

# أمير سلطان يرعى حفل افتتاح مقر إدارة المباحة العسكرية

## مدير الإدارة : أعمال المباحة وكثيرة أساسية فى نشاط القوات المسلحة

### الرياض - واس

يرعى بمشعلته انه تحفل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم الثلاثاء الحفل الذي يقامه القوات المسلحة بمناسبة افتتاح المقر الجديد لإدارة المباحة العسكرية .

المساحة .. من أعمال وشملت لإنشاء العسكرية أصبحت تشكل ركيزة أساسية في تشييدات الجيش والقوات الجوية والبحرية السعيدة . ويصعد مشهور من مصادر المعلومات أن يتلقى الحرس من تزيينها واستثمارها خاصة بما مثل لذلك بما تتمتع به من موقع جغرافي متميز وما يحيطها من ثروات طبيعية ووفرة مساحية تتاحل أن امکانات مساحية واسعة ومطهرة .

**تفاصيل أخرى من ٣**

واحد الحفل وكان معرب من حسن الشهور بهذه

## جهود أمريكية صهيونية لاحتباط القرار

### إسرائيل ترفض مسبقا قرار مجلس الأمن بباد انتتهاها

#### الأرض المحتلة : عواصم - الوكالات ..

أعلنت سلطات العدو الإسرائيلي رفضها المسبق لأي قرار يصدر من مجلس الأمن بشأن تدابير الإنقاذ الفلسطينية المأمنة وبشأن الممرات الأمنية والأراضي الإسرائيلية .

كما أصدر الحكم العسكريون في الأراضي المحتلة قرارات بتعطيل جميع الدواوس في الضفة والقطاع .

مذاق قد بدأ الفلسطينيون في تسليط الضوء على ١٩٦٨ في أحد أفعالها التي تتصلها مع تفادهم من الضفة والقطاع وأججها على الممارسات التعسفية الوحشية ضد الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع والتي استمرت من سفك دماء الشهداء والجرحى واعتقال الآلاف .

ويأتي هذا الإضراب الذي ترقى خلفه مختلف أوجه ومواقف التشديد العالم رغم مظهرات السلطات الإسرائيلية ومخاضها تمزيقات عسكرية على التبري والذين في اللات والأهل ومختلف مناطق فلسطين المحتلة عام ١٩٦٨ .

في عمان والبحرين والحدود الأردنية والشيعية النثرية من العمل لمدة ساعة أسس ضد احتلال الاعل في الأراضي المحتلة والألمة مرجان تشهيد في المعركة الأردنية .

تقدم أعلن مجلس إسرائيل رفض السلطات الإسرائيلية أي قرار يصدر من مجلس الأمن للتراجع ويصدر في وقت لاحق على بركاته للانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة .

فيما لا تشديد في تشريع ادعاء وأجبر العدو صهيوني مناج أسس أن إسرائيل لن توافق على إقرار من شأنه فتح الطريق أمامها أسماء تشكل دول إسرائيل العربية المصلحة مخيرا إلى إبعاد مبعوثين في مثل مجلس الأمن للأراضي المحتلة الدواوس تشييدوا الانتداب .

والمراد بالذين أن في وزارة الخارجية الإسرائيلية أوجهها مكثفة وخاصة مع البرلانيات المتحدة في كندا والذين في إدارة أي مشروع أو إجراء مع مجلس الأمن الدواوس ضد الكيان الصهيوني .

وهذا نقطة أساسية في السياسة الشاملة الإسرائيلية في تلك الإجراءات من جميع التفرعا استبعاد أهمية الانتفاضة لتشجيعه في دفعها أمام حرم .





## من أوراق الصباح



ناصر الشعري

وانا انظر الى تراكيم السيارات وشدة الزحام واختناق السير الذي تكاد تختنق معه الانفس عند المدارس تذكرت شيئاً هاماً وهو : ان جميع المرافق الحكومية وحتى الخاصة من المباني يشترط في تنفيذها وجود مواقف للسيارات .

اي ان هذا التنظيم في المرافق الاخرى عدا المدارس يشمل بناء المسكن . فحتى البلدية تعطى اشتراطاً في تصاريح المباني على ان يكون متوفراً امامها مواقف لسكان العمارة المقترح إنشاؤها .

تساعت وتناظر اري هذه الذروة من اكوام الحديد المتحرك تعلوها الأبواب ينزع منها السكان المجاورون للمدارس ليل نهار وسط الشوارع الضيقة التي تحيط بكثير من المدارس وتجاورها المساكن . حتى ان بعض هذه الشوارع غير ناضحة والآخر لا يتحمل أكثر من سيارة واحدة لأسفل هل غاب عن نظر المسئولين في دوائر المشروعات كل من وزارة المعارف والرياسة العامة لتعليم البنات مسألة المواقف ومدى أهميتها .

إن الدولة وقد دفعت مئات الملايين من الريالات .. بل صرفت بلا حدود على مشروعات التعليم . حريصة على أن تكون كل هذه المرافق متكاملة بكل ما تحتاجه من مرافق . ومسئولية النقص هذه هي مسؤولية الإدارات المختصة بدراسة وتنفيذ المشروعات في الوزارة والرياسة العامة .

خاصة واننا ندرك جميعاً ان اوليات المشروعات التي تنال الاهتمام الكبير من حكومتنا الرشيدة هي المشروعات التعليمية كما اشترنا .. وكان يجب ان المسئولين عن دراسة مواقع المدارس وضع اشتراطات المواقف عند اعتماد تخصيص مساحة لاية مدرسة ان يلزم صاحب المخطط بتوفير المواقف الخاصة بهذه المدرسة .

ثم إن البلديات لا تخلو من المسؤولية عند اعتمادها لهذه المخططات دون توفير المرافق الضرورية خاصة في ما يهم مواقف السيارات للمدارس وكان على الجهات المعنية ان لا تستلم موقع مدرسة افرغ من المخطط دون توفر هذه الشروط الضرورية بعيداً عن الجماعات . فليس كل هيئة التدريس والطلبة والمطالبات يأتون ويصرفون من والى مدارسهم سرياً على الأقدام .

## تعلن

## شركة عبد اللطيف جميل المحدودة عن فقد جوازات سفر مكفوليها :

- ١ - ترشور كريشنا سوبرا - هندي الجنسية
  - ٢ - ميشو شيزاوا - ياباني الجنسية
  - ٣ - يوشيكو (شيزاوا) زوجة - يابانية الجنسية
  - ٤ - توشيكو شيزاوا - ابن - ياباني الجنسية
  - ٥ - تاكا هيكو شيزاوا - ابن - ياباني الجنسية
  - ٦ - تونج شاي سودرا يورن - تايلندي الجنسية
  - ٧ - سوفين بير ماونج - تايلندي الجنسية
  - ٨ - مونتيا شنتراونسا - تايلندي الجنسية
  - ٩ - حنان عوض الله أحمد (زوجة موظف) - سويدية الجنسية
  - ١٠ - أمين عبد الحميد سري - مصري الجنسية
  - ١١ - عبد الحكيم محمد اسلام - سوداني الجنسية
- فمن يجدهم - نرجو أن يسلمهم مشكوراً لإدارة الشركة بجدة - حي الصفا - شارع الأمير ماجد - تليفون ٦٧١٤٤٨٨



## الزيدان يحاضر في بريدة

يلقي الأستاذ محمد حسين زيدان محاضرة بعنوان « العرب والعراق في التاريخ » وذلك مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٥/٢٢ هـ على صالة المحاضرات في مبنى بلدية بريدة وتأتي هذه المحاضرة ضمن برنامج الموسم الثقافي في جمعية الثقافة والفنون بالبحرين حيث قامت الجمعية بتوجيه الدعوة لعدد كبير من رجال الفكر والأدب وروساء الدوائر الحكومية لحضورها .

ذكر ذلك « البلاد » الأستاذ علي عبد الله الخليلي مدير جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم .

## توزيع أعداد كبيرة من بطاقات التبرع بالكلى بعد الوفاة

كتب / علي شملول : استمراراً للجهود الإنسانية الحثيثة التي يقوم بها المركز الوطني لأمراض الكلى بالرياض ولما للكل والتبرع بها محلياً من أهمية بالغة ومردود طبي في رعاية مرض الفشل الكلوي المزمن بالملكة فإن المركز قد قام مؤخرًا بتوزيع أعداد كبيرة من بطاقات التبرع بالكل بعد الوفاة لتوزيعها على من يرغب التبرع بها .

كما قام المركز بتوزيع الدعوات في هذا الشأن الى كافة الأجهزة والمصالح الحكومية بجميع مناطق المملكة الجدير بالذكر ان بطاقات التبرع تتوفر حالياً وتوزع من مقر المركز الوطني للكل بالرياض او من طريق مديريات الشؤون الصحية بمختلف مناطق المملكة والمستشفيات الحكومية .

وقد تضمنت الدعوة التبرع بالكل في الوقت الحاضر او بعد الوفاة نظراً لما لذلك

وذلك بهدف تحسين الخدمات الصحية في المستشفى والعمل على تطبيق الرعاية الصحية الأولية في المراكز الصحية وقد طلب الاشارة المواطنين والمقيمين سلاحاً او اقتراح الكتابة الى إدارة المستشفى وصرح الأستاذ محمد عباس قوقندي مدير المستشفى بأن المستشفى قد جند كل العاملين فيه بالاستعداد للاعمال الجدية الذي حوت عليه وخاصة بالحالات الطبية .

وقد حقق ديوان « قصائد من الوردان » الذي تنويعه نهاية اقبالاً كبيراً من عشاق الشعر النبطي . الجدير بالذكر ان الأمير خالد السديري تولى عام ١٣٩٩ هـ - و هو في حاضرج لجمع قصائده النبطية وتلك المكتوبة بالقصص ولكن ظروفه الصحية حالت دون تحقيق امنيه مما حدا بنجله معالي الأمير فهد بن خالد السديري بجهده ومعارفه اخوانه الى جمع قصائد والده في ديوان واحمضواون « قصائد من الوردان » ويعيد الديوان عن المؤلف

والأحداث التي عاشها الشاعر الراحل وعاصرها وسجل عبرها تاريخاً حاضراً وسيرة مفعمة بكل ما تحتاجه به مشاعر الفارس والاسنان والفنان وتتراوح قصائد الديوان بين الفطانت والقطب القصيرة والمطلوات الشعرية من التلبية والقصي فيما المصاحبة والفخر والحكمة والفخر والثناء .

ويعد الأمير الراحل الشاعر خالد السديري من رجال الملكة البادية الذين حلوا مسئوليات هامة في عهد جلالة الملك عبد العزيز آل سعود مؤسس المملكة العربية السعودية بغير الله له ويرحمه

الحاسب القانوني الأستاذ عبد السلام محمود قرعاني بنوى القيام بجولة على بعض المدن الاوربية في مهمة عمل تتعلق بأعمال المحاسبة القانونية .

يذكر ذلك « البلاد » الأستاذ علي عبد الله الخليلي مدير جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم .

يذكر ذلك « البلاد » الأستاذ علي عبد الله الخليلي مدير جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم .



معالي وزير الصحة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة



تبرع من اجل الكل

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة



تبرع من اجل الكل

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

من الترحيب لانطلاق حياة مريض في امس الحاجة للتبرع لكن مدينة الحديديت يحد على مثل هذه المساعدات الانسانية لارتكاز الذين هم في امس الحاجة الى هذه المساعدة

## يوميات



دكتور : سعيد فالح الغامدي

## نفوس ضعيفة .. وقلوب حاقدة

وأما اصحاب النفوس الضعيفة . فهم كثرة بين الناس ومن كثرتهم لا تستطيع لهم عددا ولا حصراً . غير انه يمكن قسمتهم الى مجموعات تماماً كذلك المجموعات الرئيسية في علم الاحياء . لكن مع استبدال كلمة باخرى وبعبارة بسيطة - على طريقة اهل النحو - وحيث انه لا يمكن تقسيم ضعاف النفوس بالفاظ مباشرة كما في علم الاحياء . كان نقول . الشديبات والقطريات ..

الح لا انه يمكن الاقتباس . ومع علمنا سلفاً بأنه قد لا يكون موقفاً - أي الاقتباس - فلا بأس من المحاولات كما يفعل جميع اللغة العربية - أحياناً - او بعبارة أكثر وضوحاً كما يفعل الجهاز الفني والاداري للاندية الرياضية او - المنتخب -

باستبدال خطة باخرى . كان يباشر اللاعبين خطة ٤/٢/٤ التي سرعان ما تحولت الى ٣/٢/٤ وهكذا مما يعرفه اساطين الكرة وقادتها - والذين كثيراً ما يحققون الفشل إما بسبب اختلاط ارقام الخطط . وإما لاعتبارات أخرى لا نرى موجباً

لعرضها هنا . خاصة وان الموضوع لا علاقة له بالرياضة . إلا إذا اعتبرت تجاوزاً من قبيل ضعف اللياقة او من باب سقوط الهمة عند بعض اللاعبين .. !! ونعود الى موضوعنا بعد محاولة التوضيح هذه . فنقول انه يمكن التقسيم في ضوء

ما ذكر اعلاه الى زوى النفوس الضعيفة امام المادة . وذوى النفوس الضعيفة امام المراكز . وذوى النفوس الضعيفة امام كل شيء . فاما ذوى النفوس الضعيفة امام المادة . فهم صنف من الناس يتظاهرون بالشرف والمروءة حتى ليخيل اليك انك امام

أشرف الناس وأجملهم قدراً . لكنهم سرعان ما يتهاقن سقوطاً امام إغراء المادة تماماً كما يتساقط القراش حول الضوء . هذا الصنف من الناس على استعداد ان يتخلى عن كل شيء في لحظة ضعف أمام الإغراء !! وقد تصدم للوهلة الأولى متى رايت تهافتاً حق مدعى المثالية ومدعى الشرف . لكن الدهشة تزول حين تطعم ان المثالية ادعاء وان الشرف زيف . ومثل هؤلاء في ضعفهم بل وتواضعهم الى ماديون المستوى اولئك الذين يتمتعون بقدرة على التلون والتفاني إما للوصول الى مركز او للتشيت بالمركز . ويصنعون من اجل ذلك العجب العجائب !! فهم على استعداد حتى لاراقة ماء الوجه للوصول الى بغيتهم . وعلى إهدار كرامتهم في سبيل الإبقاء على ما وصلوا اليه في غلة من كل شيء له علاقة بالمروءة ومكارم الاخلاق

أما اولئك الضعفاء من الناس . والذين جبلوا على الضعف ابداً . فالكلام عنهم والاشارة اليهم بحسب من قبيل الخسارة لا المكاسب . وهم نماذج تندس بين الشرفاء وتعيش معهم . ولا يكاد المرء يتبين سحتهم ويكشف أهدافهم إلا بعد جهد ليس باليسير .

وأسوأ ما في الأمر ان يتحول اصحاب النفوس الضعيفة الى ذوى قلوب حاقدة .. وعندها يصعب على الانسان علاج الداء . فإذا اجتمعت في المرء نفس ضعيفة وقلب حاقد تحول الى بؤرة من الشرور لا يعرف الانسان من أين تأتيه !!

قال الصغير لأبيه : قرأت اليوم يا ابي درساً بعنوان مكارم الاخلاق . فحفظته جيداً يا والدي لكنني لم افهم بعض الكلمات .. ولما سألته والده عن الكلمات « الصعبة » التي استعصى عليه فهمها . قال الصغير : لم افهم معاني المروءة .

والتجاوز . والحق .. قال الوالد : اذا فانت لم تفهم شيئاً يا بني . فليس من المهم كثيراً ان تعرف معنى المروءة والتجاوز لكن من المهم جداً ان تفهم معنى الحق . فالحق يا بني هو ذلك الذي يجب ان تقوله برأس مرفوعة دائماً .. ونفس أبيه .. وإن تملك الشهادة لتقول في أي مكان وزمان .

وفي كل الظروف .. ولما لم يفهم الصغير شيئاً مما قاله الوالد . عاد يحاول ايضاح ما ابهم على صغيره . فقال إن الحق ؟ يا بني هو الا تخشى فيه لومة لائم وإن تعلم ان ما اصابك لم يكن ليخطئك .. ودهش الصغير من هذه العبارات التي يعثرها معقدة وصعبة الفهم . وانصرف يلهو كما يفعل الصغار في عمره . لكن الوالد استشعر خطراً من تلك الأسئلة المتلاحقة واستغرق يفكر فيما يمكن ان يجده هذا الصغير في قابل الأيام . وخطرت في ذهنه ما يسمونه « شعرة معاوية » او ما اصطلح على تسميته مؤخرًا بالديبلوماسية او سياسة امساك العصا من المنتصف . وفكر جدياً في تلقين ابنه هذه المعاني حتى تستقيم اموره في ظل عالم يفرق في شعارات يظن الوالد انها زائفة . وتساءل في نفسه ترى هل سيكون هذا

الصغير من فئة ضعاف النفوس ؟ ام انه سيجتمع بين ضعف في النفس وحقد في القلب ؟ ولم يحاول الاجابة على هذا التساؤل وعاد يفكر مرة أخرى في محاولة التلمس الفرق بين معنى النفس الضعيفة والقلب الحاقد . فلعل ابنه يعاود طرح السؤال من جديد . فهو من اولئك الذين يعتقدون بضرورة اجابة الضغار على استلهم الملح والمحرجة أحياناً ..

العمل في المستشفى على الطبيعة .

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس

## حكايات الناس







**خطوات موفقة فى تنويع قاعدة الانتاج وتشجيع انشاء الشركات الموحدة  
تطور فى مجال التجارة الخارجية وتوحيد اسعار المنتجات البترولية**

وتعتبر التجارة الخارجية لدول مجلس التعاون من أبرز المؤثرات على انعكاس مدى تطور ونمو العلاقات الاقتصادية بين دول المجلس. ومن أهم المؤثرات المالية:

بلغ الناتج المحلي الإجمالي لدول مجلس التعاون في ١٩٨٥ أكثر من خمسة وستون ألف مليون دولاراً ٦٥.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠

بلغت قيمة التحويلات المصرفية للمصارف التجارية بدول المجلس أكثر من ستة آلاف مليون دولاراً ٦.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠

بلغت قيمة الودائع المصرفية أكثر من ثمانية وستون ألف مليون دولاراً ٨٦.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠

● **القمة الخليجية .. خطوات موفقة على طريق الوحدة**

المملكة وحدها من ٥٧ شركة قبل  
إبرام الإنفاقية الاقتصادية الموحدة  
الى ٨٦ شركة بعد إبرامها وبلغ عدد  
الراخيص الصادرة في دول مجلس  
التعاون مزاولة الانشطة  
الاقتصادية والمهن الحرة والحرف  
٩٣٧ ترخيصا  
كما بلغ عدد السجلات التجارية  
التي منحتها المملكة لمواطني دول  
المجلس ٥٥٧ سجلا تجاريا وبلغ  
عدد العقارات المملوكة لرعياي دول  
المجلس في المملكة ٧٦ عقارا من  
الاراضي والسكن .  
ومن جهة اخرى فقد وافق  
المجلس الاعلى في محرم ١٤٠٣ هـ  
على انشاء مؤسسة الخليج  
للاستثمار براس مال ٢٠٠٠ مليون  
دولار لاسهام في تدعيم وتنمية

- ٧ - بدء توحيد أسعار المنتجات البترولية والغاز والخدمات بدول المجلس
- ٨ - الاتفاق على الشروط العامة للتعاقد لإنشاء الصناعات الاساسية والمصافي ومحطات الكهرباء
- ٩ - تحويل الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس الى هيئة خليجية
- ١٠ - السماح بممارسة رعايا دول المجلس للانشطة الاقتصادية والمهن الحرة والحرف وتملك العقار في الدول الاعضاء ووضع الضوابط اللازمة لها .

للمنتجات ذات المنشأ الوطني.  
وَصَوَّرَ تنظيم تلك العقار لمواطني  
دول المجلس  
٤ - السماح للمستثمرين من  
مواطني دول المجلس بالحصول  
على قروض بنوك ومصاريف التنمية  
الصناعية بالأسعار الأعضاء  
ومساواتهم بالمستثمر الوطني  
وتجميع انشاء الشركات  
المشتركة .  
٥ - السماح لمواطني دول المجلس  
بمزاولة تجارة التجزئة والجملة  
بالدول الأعضاء  
٦ - معاملة طلاب دول المجلس في  
مرحلة التعليم الابتدائي والمتوسط  
والثانوي معاملة طلاب الدولة  
مكثن الدراسة

**شعارات خوميني الجوفاء لم تعد خافية على شعبه**  
**حرب خنادق شرسة على السلطة بين رفسنجانى ومنتظـرى**

ومن جهة أخرى كشفت مجلة دير شبيغل في عددها الصادر يوم ٢٢ من شهر أفريل ٢٠١١ عن ما يعانيه الوضع الداخلي في إيران من فرقة وتناحر الصراع في السلطة بين اتحاد خميني النعتين المتنافسين على تقديم الولاء له

تقول المجلة .  
واعربت المجلة عن اعتقادها ان

رقسنجاني كان هو المقصود بدعوة  
صحيحة « جمهوري اسلامي » الى

**اختتام الدورة التربوية لمدري اللغة العربية بمعهد العلوم الإسلامية بجاكسونغا**

١٥٠  
 ١٤٩  
 ١٤٨  
 ١٤٧  
 ١٤٦  
 ١٤٥  
 ١٤٤  
 ١٤٣  
 ١٤٢  
 ١٤١  
 ١٤٠  
 ١٣٩  
 ١٣٨  
 ١٣٧  
 ١٣٦  
 ١٣٥  
 ١٣٤  
 ١٣٣  
 ١٣٢  
 ١٣١  
 ١٣٠  
 ١٢٩  
 ١٢٨  
 ١٢٧  
 ١٢٦  
 ١٢٥  
 ١٢٤  
 ١٢٣  
 ١٢٢  
 ١٢١  
 ١٢٠  
 ١١٩  
 ١١٨  
 ١١٧  
 ١١٦  
 ١١٥  
 ١١٤  
 ١١٣  
 ١١٢  
 ١١١  
 ١١٠  
 ١٠٩  
 ١٠٨  
 ١٠٧  
 ١٠٦  
 ١٠٥  
 ١٠٤  
 ١٠٣  
 ١٠٢  
 ١٠١  
 ١٠٠  
 ٩٩  
 ٩٨  
 ٩٧  
 ٩٦  
 ٩٥  
 ٩٤  
 ٩٣  
 ٩٢  
 ٩١  
 ٩٠  
 ٨٩  
 ٨٨  
 ٨٧  
 ٨٦  
 ٨٥  
 ٨٤  
 ٨٣  
 ٨٢  
 ٨١  
 ٨٠  
 ٧٩  
 ٧٨  
 ٧٧  
 ٧٦  
 ٧٥  
 ٧٤  
 ٧٣  
 ٧٢  
 ٧١  
 ٧٠  
 ٦٩  
 ٦٨  
 ٦٧  
 ٦٦  
 ٦٥  
 ٦٤  
 ٦٣  
 ٦٢  
 ٦١  
 ٦٠  
 ٥٩  
 ٥٨  
 ٥٧  
 ٥٦  
 ٥٥  
 ٥٤  
 ٥٣  
 ٥٢  
 ٥١  
 ٥٠  
 ٤٩  
 ٤٨  
 ٤٧  
 ٤٦  
 ٤٥  
 ٤٤  
 ٤٣  
 ٤٢  
 ٤١  
 ٤٠  
 ٣٩  
 ٣٨  
 ٣٧  
 ٣٦  
 ٣٥  
 ٣٤  
 ٣٣  
 ٣٢  
 ٣١  
 ٣٠  
 ٢٩  
 ٢٨  
 ٢٧  
 ٢٦  
 ٢٥  
 ٢٤  
 ٢٣  
 ٢٢  
 ٢١  
 ٢٠  
 ١٩  
 ١٨  
 ١٧  
 ١٦  
 ١٥  
 ١٤  
 ١٣  
 ١٢  
 ١١  
 ١٠  
 ٩  
 ٨  
 ٧  
 ٦  
 ٥  
 ٤  
 ٣  
 ٢  
 ١  
 ٠

وقالت صحيفة الجمهورية ان التقارب بين المملكة ومصر ضروري لحسنة الامة العربية كلها نظرا لما لهما من دور اساسي في العالمين العربيين والاسلام.

وتصدرت اثناء زيارة صاحب  
السمو الملكي الامير عبدالله بن  
عبد العزيز لجمهورية مصر الشقيقة  
صحف القاهرة لليوم الثاني على  
التوالي فتحت عنوان مرحبا

[illegible]











● ابراهيم البديري

يقدّم الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اجتماعاً له صباح اليوم الموافق ٢ جمادى الأولى ١٤٠٨ برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد مناقشة نشاطات الاتحاد المستقبلية وذلك في قاعة الاجتماعات بالروضة العامة لرعاية الشباب.

**أثبت ناشونو بأن قاعدة الاهلى بخير  
● فكرة استحداث مدرسة للبراعم قائمة**

كتب - أحمد الشمراني

عبد صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للغمره بتأهل فريق الاتحاد إلى المرحلة الختمة التي تقوله في مختلفه الاتحاد حيث وصف سموك بقلبه ..

لا شك أن قطاع الناشئين يعتبر من الأساسيات في كل نادي خاصة وأن هذا القطاع يمثل القاعدة الأساسية لكل فريق .. ونحن في النادي نولي هذا الأمر اهتماماً خاصاً فبما إلى الجانبين عدد من الدروبين سواء من الأجانب أو أبناء النادي كذاك فعدنا من اللاعبين في طائفة الشرفه واعتقد بأن هذه الخطوة بدأت في جنى ثمارها وسأبذل واثني بشدة فريقنا رغم الفارق الجسماني الذي كان يميل لصالح الاتحاد وفريق الفهمستين في مباراة جيدة جداً وأذكر ما مشني اليوم التي جرت فيها شككنا.

بعد أن تصدروا مجموعتهم  
ناشروا الاهلى فى مواجهة بطل  
مكة والطائف

للمساعد الى الادوار النهائية لبطولة  
لمملكة الجبير ذكره ان تاهل الالهي جاء  
بعد تعادله مع الاتحاد في الدور الاول  
فوز على الانتصار وتعادل واخيرا فوز  
على الاتحاد ليجمع من لقاءاته ستة نقاط  
هذه.

تصدر ناشئو الامل مجموعتهم  
والتي ضمت الى جانبهم الاتحاد  
والانصار بسنة نقاط وهدفين وشبه  
عذراء .  
هذا وسيبخل الامل التصفيات  
النهائية مع اول اندية مكة واول اندية  
الطائف والتي سيتم على ضوءها تحديد

1971-1972 JV Football

### ● اشپیل الاهلی

حکام الأسبوع  
الـ ١٥

الرياضي .. واس .  
اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد  
المصري السعدي لكرة القدم اسماء حكام  
مباريات الاسبوع الخامس عشر للدوري  
الممتاز لكرة القدم والتي ستقام مباريات يومى  
الاربعاء والخميس حيث يلتقى بجدة مساء  
تفريقا اويسا واحد ويحكم المباراة محمد  
الحركان ويساعده محمد النوفل وعبدالله  
الشمينى ..

ويؤتي فريقا القفاسية والاتفاق والدوام  
 ويساعده عبدالمباراة عبدالرحمن النزيهد  
 ويساعده عبدالله التومر ومن الجبيري  
 في يوم الخميس يفتي بالرياض عصرا  
 فريقا الهلال والشباب ويكمن المباراة حميد  
 الشريف ويساعده أحمد الحارثي وزيد  
 المومنا .. ويؤتي بمكة المكرمة عصرا  
 فريقا النهضة والنهضة عبدالمباراة عبدالرحمن  
 نعم ويساعده عبدالله ريقان ومحمد  
 الشبيبي .. ويؤتي بجائل عصر فريقا النصر  
 القفاسي ويكمن المباراة حميد الحميدي  
 ويساعده صالح سلامه وعلى الحميد ..  
 يفتي في مكة عصر فريقا الاتحاد والكوكب  
 عبدالمباراة عبدالقادر ..

**أوراق من الميزانية الاتحادية**  
**سبعة ملايين الميزانية والعجز مليون وسبعمائة وستة آلاف ريال**  
**٢٠ مليون دخل المصارف و١٠ مليون تبرعات وهبات**




● سعيد الغامدي يتابع قراءة التقرير



● رئيس نادي الاتحاد يتلو التقرير

**نصف مليون مكافآت بطولات الدوري والكأس و٢٠٠ ألف من التليفزيون**



طلال الى تونس للعلاج

يغادرنا خلال اليومين القادمين  
الكابتن طلال ماشم قائد الفريق الاهلاوي  
لكرة اليد الى تونس لاجراء عملية جراحية  
في ركبته باحدى مستشفيات تونس  
الخضراء .

طلال اكد بأنه على استعداد لمواصلة المشوار مع فريقه بعد عودته وتماتته للشفاء .

- المسؤولون في النادي ان يبلغ نصيب النادي من الابرادات سبعة ملايين ريال وذلك على النحو التالي :
- ساهمت ارباب البنوك العراقية لشباب واربث المدربين والسكن والاعاشة بمبلغ اربعمائة الف ريال .
- يحصل النادي على مبلغ مائتي الف من حقوق النقل التلفزيوني ببرنامجاته .
- يتوقع ان يحصل النادي على مبلغ مليونين وخمسمائة الف ريال من ابرادات المباريات .
- يتوقع ان يحصل النادي على نصف مليون ريال من مكافآت بطولات الدوري والكاس .
- يتوقع ان يحصل النادي على مليون ونصف المليون عن طريق التبرعات والهبات .
- يتوقع ان يحصل النادي على ٦٠ الف ريال من قيمة رسوم العضوية والاشتراكات .
- يتوقع ان يحصل النادي على مبلغ مائة واربعين الف ريال كإيراد للتحلل .
- يتوقع ان يحصل النادي على مبلغ مليون ومائة وستين الف كإيراد من اعادة تنظيم النشاط بالإضافة الى الاعاشة المقنونة .

- بلغت مساهمة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بـ ٣٠٠ مليون ريال من الفترة من ١ محرم وحتى ٣٠ ذو الحجة لعام ١٤٠٧هـ، أي ٩٥٨٢ من قيمة مبيعات الشركة من الفترة من ١ محرم وحتى ٢٨ ربيع الثاني لعام ١٤٠٨هـ، و١٦٩٠٩٠٩٠٩.
- تلقى النادي تبرعات وهبات عن الفترة لعام ١٤٠٧هـ، بقيمة ١٤٠٧٠٠٠ ريال، حيث بلغت التبرعات والهبات للفترة المحددة للعام ١٤٠٨هـ - ٢٢١٠٧٨٠٠.
- بلغ أيراد المباريات موسم ١٤٠٧هـ - ٣٩٧٠٧٣١٠٠٠٠.
- حيث بلغ الأيراد للفترة الأولى وهي من ١ محرم وحتى ٢٨ ربيع الثاني لعام ١٤٠٨هـ، و٩٠٦٦٧٠٣٩٠٠٠٠ ريال.
- بلغ نصيب النادي من مكافآت بطولات الدوري والكأس لعام ١٤٠٧هـ - ٣٣٥ ألف ريال وبلغت مجموع مكافآت الفترة الأولى من العام ١٤٠٨هـ ٣٧ ألف ريال.
- بلغ نصيب النادي من النقل التلفزيوني لموسم ١٤٠٧هـ - ١٦٦ ألف ريال في حين حصل النادي للفترة الثانية أو لموسم ١٤٠٨هـ من حقوق النقل التلفزيوني على ما لا يقل عن ١٠٠ ألف ريال.
- عل ضوء ميزانية النادي النقدية للعام ١٤٠٨هـ توقع

**كتب - عبيد كعدور**  
 لقد نادى الاتحاد مساء امس الاول جمعيته العمومية وزوجتها الاحتفالية بحضور الاستاذ سعيد جعمان دى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة

قد تضمن التقرير المالي الثاني عن الفترة من ١ محرم ١٤٠٨ وحتى ٢٨ ربيع الثاني لعام ١٤٠٨ العديد من الملاحظات، ولقد تم الرد على تلك الملاحظات:

رقعة قيمة المصروفات عن الفترة من ١ محرم وحتى ٣٠ حجة لعام ١٤٠٧ - ٧,٧١٦,٨٤٧,٣٤٠ ر. ي. حين بلغت الإيرادات عن نفس الفترة ٩,٩٢٣,١١٧,٩١٠ ر. يال .

رقعة قيمة المصروفات عن الفترة من ١ محرم وحتى ٢٨ الثاني لعام ١٤٠٨ - ١٤,٥٩١,٤٩١,٩٤٠ ر. ي. والقيال بلغت ١٤,٤٤٠,٦٤٤,٣٠٠ ر. ي.

وأمرت بين المصروفات والإيرادات اتضح أن هناك جزءاً يتزايد عن نفس الفترة ١٤٠٧,٩١٦,٠٠٠ ر. يال .

التأخر الإداري ميزانيته التقديرية للمصروفات الريفي ١٤٠٨ قبلت إجمالي المصاريف ٨٠٠,٠٠٠ ر. ي.

ولقد تم جميع الإيرادات على مبلغ قدره مائة ملايين ريال ضوء ذلك سيتم عجز مالي في خزينة النادي قوامه ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال .

الظاهرة سريعة الإيرادات الثاني عن الفترة من ١ محرم ١٤٠٧ وحتى ٢٨ ربيع الثاني لعام ١٤٠٨ نجد

**اعضاء الشرف بنى النصر والدور الشرف**

**بطولة الدورى الممتاز هل تبتمد عن النصر فى ظل ابتعاد اعضاء الشرف**

**بالجهد الذاتى اصبح النصر منافسا فى مختلف الالعاب بعد ان كان كسادى اللعبة الواحدة**

## للاعبون في حاجتكم ماديًا ومعنويًا

نادي الكلاسر له من اعضاء  
منه من يفرقون في عديمه اعداد  
في الادبى ومنذ سنوات للاسف  
كثيره من التندية الضالقة  
التي كانت ستخرج على عدد من  
ب في نادي النصر لولا جهود  
التي كان يبذلها عدد محدود  
والنادي والتطوع على ضمانته  
والتي كانت ستخرج على عدد من

الدعم الذي يجب ان يقدمه اعضاء  
الشرف للنادي والانتداب منه ماديا  
ومعنوي فهو بحاجة الى الدعم المادي  
والعنوي من اجل ان يستمر النادي في  
صدارته على بطولة الدوري ومنافسته  
وهو المرشح له اذا ما استمر بنفسه  
الطويل في بقية المباريات  
واعود للتأكيد على ان ثقافة اعضاء  
الشرف مع النادي يجب ان تسير على

وجه الفضل معا وعليه الان التاديا  
بحاجة الى هذه الوقفة وهذا الدعم من  
اجل ان يتحلق له الاسل بتحقيق  
البطولة اذ اؤكد على اهمية وجود  
اعضاء الشرف فاني اؤكد على ما قدمه  
ويقدمه صاحب السمو الملكي الامير  
سيف الاسلام وحسام بن سعود بن  
عبد العزيز في ظل ابتعاد بقية اعضاء  
الشرف بالنادي

● **الأمير حسام بن سعود**

A black and white portrait of Prince Hussam bin Saud, wearing a white thobe and ghutra, smiling.

**زعامة الهدافين العرب  
تستمر خليجية  
زهير بخيت من الامارات  
هداف العرب هذا الموسم**

الرياض - عبد المحسن العمري

حافظ لاعبو خط الهجوم بكرة القدم من ابناءه الخليج العربي على صدارة الهادفين العرب وقد تلقى اللاعب نذرى الوصل بالامارات زهير بختين صدارة الهادفين بعد تحقيقه لثلاثه جيجد اهلته لهذه الصدارة حيث سجل ثلاث الدورى

لمعاًتل لهذا العام ثلاثة وعشرون هدفاً وساهم بتحقيق فريقه لبطولة لدورى بالامارات ويواصل بذلك الصدارة الهادفين العرب والتي يتزعمها لاعبي خط الهجوم من ابناء مجلس التعاون منذ اكثر من عشر سنوات حيث سبق لمجد عبد الله وبطلانة العربية السعودية وباسم بعلبوع من الكويت ومنصور مفتاح من قطر ويونس اسلمن من عمان تحقيق هذه الالقاب

الجدير بالذكر ان مجلة الوطن العربي الرياضية والتي تصدر بباريس تقوم برعاية هذه المناسبة ومنح الحذاء الذهبى في نهاية كل موسم لهداف العرب الذى يحقق اعلى رصيد من الاهداف قياسا لعدد المباريات وعدد الفرق التى تخوض الدورى في بلدته ومنه احدى اخرى علم تتنمى به مباريات دورى في ظل من اقطار الدول العربية الا ان الرقم الذى سجله اللاعب زهير بختين من الارقام الجيدة التى يصعب تحقيقها ولكن السهم المذهب وجلاد الحراس ماجد عبدالله قد حقق هذا اللقب عام ١٩٨٠ واستطاع ان يسجل في ذلك الموسم اربعة وعشرون هدفاً وعلى تسعة فرق عندما كان الدورى المعتمار اذذاك عشرة فرق .

[illegible]

الموسم وأقدم النماذج لما  
الامتلاء المعاني الأدبية وأسوق من هذه الامتلاء  
التي يملكها الضيف الذي يتنلس على صدره  
هذا الممتاز لكرة وخسر هذا  
الذي منها بطولات كان قاب لقوس  
التي منها تحقيق بطولتها ثم  
وقلت حجر عشرة في طريق  
في هذه الفرق فهذا فريق كرة الماء وقلة  
السلة ومقه الطائفة والتس  
الضيف الأفاضل في مشاركة  
رياضية المتعددة في شتى الألعاب  
والجولات المتنوعة وفي  
تختلف الدرجات والمشاركات  
التي تستمر وتتأقش والنصر  
والذاتية وعلى يد رجل واحد أو  
ثلاثة انطلاق من نادي اللعبة  
التي من شأنها أن تكون

● **الاعيان** مسؤولون بين سعود  
 قوة القديم وما يوجد به أعضاء الفكر  
 من عدم الاعيان يتحمل هذه القوات  
 الثلاثة المصدر الرئيس ليزانية  
 الاندية وقد تكون الاعانة السنوية  
 لافية لا ينادى على طموح وتشكل  
 هذه الاعانة وحدها مصدر كبيراً  
 من الميزانية مع ايجاد وفرة من بقية  
 هذه الاعانة بينما لا يكفي للاندية  
 طامحة معظم هذه المصادر بل يصل  
 الى انها تصبح مع كل نهاية  
 موسم مضايبة بالاندية ومعلقة  
 الدين على الاندية وهذا ما جعل  
 معظم العاملين بالاندية يعانون من  
 هذه المشاكل فيبادلون الى الاستقالة  
 رغبة من الافلاس فلم تعد احوالهم  
 اندية قادرة على ان تسيب بالتالى  
 لاسيما اذا ما كان الثانى يعتمد على  
 شخص أو شخصين لا دعم النادى .

● الامير عبد الرحمن بن سعود  
لم تعد واجبات الاندية مقصورة على  
الرياضة، فبعض الرياضيين اصحت  
على خلعها لها فحسب لتتولى  
ساعاتها في المجتمع الذي تعيش فيه  
تقوم بتقديم معظم الخدمات لعصر  
يهرس من هذا المجتمع الا وه  
شبابه  
ولكى يقوم النادي ببرساته على  
وجهه الاكل فانه يحتاج الى المدة  
التي هي ضرر كل شيء لتقوم به على  
الجميع ان يمارم بعد توفر الدوافع  
للجميع ادى الموضوع الى ان يريد  
يقطعها اي انسان  
وفي انديتنا الرياضية في كل موقع  
يحتاج الاندية الى الدعم المادي الذي  
يوفره ريسر وعمالها وتتكون مصادرهم  
من الاعانات  
سنوية من الرئاسة العامة لرعاية

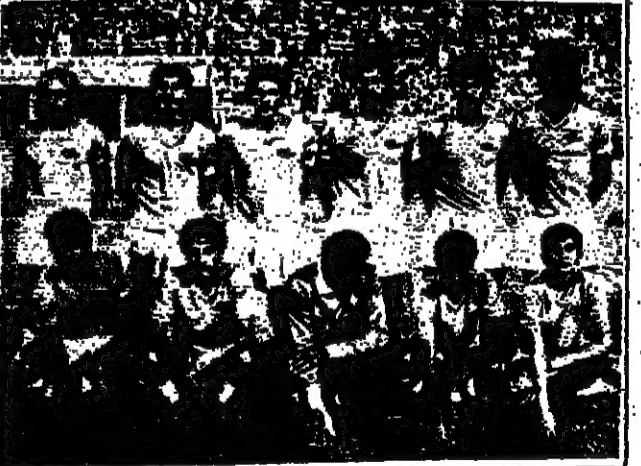




## الشملة والكوكب والهبوط الاجباري

الخروج / فرحان الجعدي  
لكن واقعي وتحاول ان تعرف ماهو السبب وراء اخفاق فريق الشملة والكوكب ...  
الشملة يحتل مؤخرة دوري الدرجة الاولى بـ ١٢ نقطة والدوري على وشك الانتهاء ومعنى ذلك انه لابد لفريق الشملة ان يهبط الى مكانه السابق بالدرجة الثانية لينقي فيها ما شاء له ان يبقى في الدرجة الاولى ويجمع هذه المباراة تستطيع ان تقول انها صعبة بالنسبة لفريق الشملة لانه من الصعب هزيمة فريق الفيحاء على ارضه وبين جماهيره ، وهو اول من اطاح بفريق الرياض متصدرا الدوري في الدوري الاول ، وهذا ليس تقليل من شأن فريق الشملة بقدر ماهو مجرد تذكير لاجل لراحة الجسديات وبقي ان يدرك الفريق الشملاوي بان كل من يخرج يهبط ولكن الشملة لم تزرع النقاط لكي تنجي ثمرها في نهاية الموسم

وبعد ان فات القطار انتبه مدريكم وغير التشكيلة ولكن بعد ماذا ؟ بعد ما فات الاوان واصبحتم على مقربة من الهبوط ولاشك ان فريق الشملة ربما لم يدرك ان له جماهير من حقها ان تفرح عند فوزه وتسانده عند الهزيمة ، فلقد ساند الفريق الجماهير بما فيه الكفاية وكان لاعبو الفريق يرون في الدور الاول ان الجماهير لا تستطيع ان تجد لها مكانا في الملعب بعد ان ضاقت بهم جنات الملعب كل ذلك من اجل ان يشاهدوا فريقهم الذي عودهم على اللعب الجيد . والان نقول لكم ايها الشملاويون انتم مطالبون بالفوز في المباريات القادمة ولا بد من الفوز . وستدكم الجماهير بانها تستحق معكم حتى لو هبطتم الى الدرجة الثانية . وما ينطبق على الشملة ينطبق ايضا على الكوكب فهل داخل لاعبي الكوكب الفروغ عند صعودهم للممتاز ، فهدء المرة الثانية التي سعد فيها الفريق الى الممتاز وماتم وماهو يعود ادراجا الى الدرجة الاولى ولكن لايزال املهم امل في البقاء في الممتاز اذا استطاع ان يكسب المباريات القادمة وخاصة تلك التي يلعب الفريق على ارضه وتبادل الاسبوع الماضي مع فريق القادسية دليل على اصرار الفريق على البقاء . وسيكون من الافضل لو تغلب الفريق عن ذلك الاسلوب الذي اتبعه من بداية الدوري ولقاء مستويي التمسرة على الآخرين .  
بقي ان تقول ايها الشملاويون ويا ايها الكوكباويون انتم مطالبون الى الوقت امام الواقع وهو انكم من انفسكم لا تقدم ولا يخرن في نتائجكم بل عليكم مراجعة انفسكم . لاسيما وانكم على وشك الهبوط

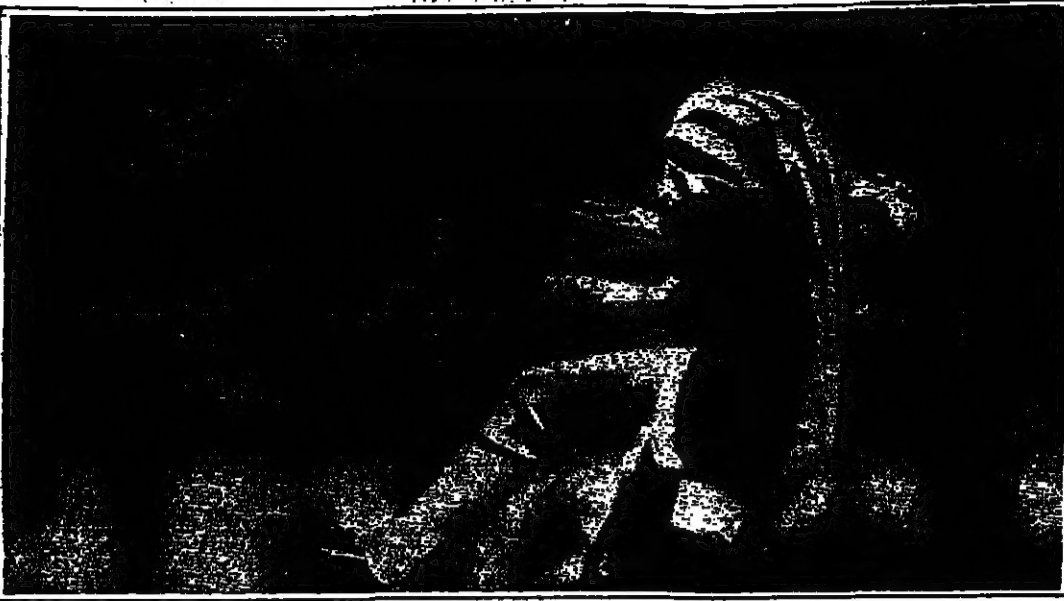


## بعد فوزه على المجزل هجر بطل المملكة لتتنس الطاولة



الرياضة / محمد اسلام  
انفتحت يوم الجمعة الماضية بطولة المملكة لاول الاندية أبطال المناطق لدرجة الشباب بلمبة التنس الارضي والتي اقيمت على ملاعب نادي الانصار بالمدينة المنورة واستمرت لمدة ثلاثة ايام وشاهد فيها تنافس اندية من النصر وهجر والامل والجدة والوديعه والمحمل والتعب والمقارعة والالتسام .  
وقد اشرف على تنظيم البطولة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة بالاشتراك مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة الذي قدم كافة الامكانيات والتسهيلات لاتجاه البطولة وقد امتازت لفاعلات البطولة بالتناسل والتدية خاصة وان جميع الاندية المشاركة في البطولة تعتبر من اندية المقدمة بهذه اللعبة التي يمارسها ٤٨ نادى وقد جاء ترتيب الفرق على النحو التالي :  
الاول فريق نادي هجر  
الثاني فريق نادي المجزل  
الثالث فريق نادي النصر  
وفي ختام البطولة قام الاستاذ ابراهيم السليمان المدير مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بتسليم الميداليات والتكؤوس على الفرق الفائزة ...  
ملاحظات ...

## الدوري الإنجليزي • ليفربول اسدغ شيفيلد ونزدای بهدف لجيليسبي وانفرد بالقمة بفارق ٧ نقاط



من البداية وهو هدفه الـ ١٢ هذا الموسم لوييميلدون

● **ملخص النتائج**  
لوتون / ساوثهامبتون - ٢/٢  
كوفتري بارك / كوفتري - ٢/١  
ويستهام / نورويتش - ١/١  
الارنستال / ايفرتون - ١/١  
ليفربول / شيفيلد ونزدای - ١/٠  
اوكسفورد / نوتنجهام فورست - ٢/٠  
بورنهام / مانشستر يونايتد - ٢/١  
ويستهام / نيوكاسل - ١/٢

### ترتيب الفرق المتصدر

- ١ - ليفربول ٤٧ نقطة في ١٩ مباراة
  - ٢ - الارنستال ٤٠ نقطة في ٢٠ مباراة
  - ٣ - نوتنجهام فورست ٣٧ نقطة في ١٨ مباراة
  - ٤ - مانشستر يونايتد ٣٥ نقطة في ١٩ مباراة
  - ٥ - ايفرتون ٣٤ نقطة في ٢٠ مباراة
  - ٦ - كوفتري بارك ٣٢ نقطة في ٢٠ مباراة
  - ٧ - ويستهام ٢٨ نقطة في ٢٠ مباراة
  - ٨ - شيفيلد ٢٧ نقطة في ١٩ مباراة
  - ٩ - ويستهام ٢٦ نقطة في ٢٠ مباراة
  - ١٠ - لوتون ٢٥ نقطة في ٢٠ مباراة
- ( فرق القاع )  
١٩ - واتفورد ١٧ نقطة في ١٩ مباراة  
٢٠ - نورويتش ١٥ نقطة في ٢٠ مباراة  
٢١ - شاربوتون ١٤ نقطة في ١٩ مباراة

## لينيكير يقود برنثولم لفوز كبير على جاره اللدود اسبايول وقادش يتعادل مع ريال مدريد



● **ملخص النتائج**  
اسبايول برنثولم - ٢/١  
كاستيلا / اتشكيك بيلار - ١/٢  
اتشكيك مويدي - ١/١  
سيفر - ١/١  
قاش / ريال مدريد - ١/١  
سيهليل - ١/١  
سيفر - ١/١  
اوسونا - ٢/٢  
سيفر - ١/١  
سيفر - ١/١



● **لقاءات سلفنة في الدوري الإنجليزي**  
كلاف اين المدرب بريان كلاف الا ان فورست تألق في الشوط الثاني ولقن اوكسفورد على ملعبه المنزلي جزائره درسا قويا في فنون الكرة وسجل هدفين ملوحيين الاول خليفهما الدولي ثيل ويب ساعد الدفاع الإنجليزي واحرز الهدفين بريان رايس وكلافن لاملر . وبذلك الفوز ارتفع رصيد فورست الى ٢٧ نقطة لكن من ١٨ مباراة فقط .

● **الارنستال تعادل مع البيتل**  
الارنستال ثاني القائمة والذي انخفض معدل انتصاراته في الآونة الأخيرة بشكل كبير تعادل مع ايفرتون حامل اللقب ومنذ خمس مباريات متتالية فشل الارنستال في تحقيق اي انتصار سوى فوز واحد ويتم حلقه على ملعبه منذ اسبوعين ولهذا كان في امس الحاجة الى تحقيق الفوز على ملعبه الهائيسى في لندن وعلى خصمه ايفرتون وبالفعل تقدم بهدف ليدفيد روكاستل بعد ١٠ دقائق لكن ايفرتون تعادل في الدقيقة ٤١ بهدف سجله المدافع الدولي ديف واتسون ...

● **فورست ثالث القائمة يفوز خارج ملعبه على اوكسفورد**  
بهدفين نظيفين حقق نوتنجهام فورست فوزه خارج ملعبه وعلى حساب اوكسفورد يونيتاد وبالرغم من ان فورست شيع ضربة جزاء في الشوط الاول بواسطة تيجل

## الدوري الفرنسي • رغم غياب هاتكي موناكو على القمة بعد فوزه على سان جرمان

موناكو على فارق النقاط الثلاثة التي يفصله عن اقرب منافسيه بوردو الذي حقق فوزا عسبا هذا الاسبوع على سايب القائمة فريق موندلييه وفزعه ١/٠ صفر بالرغم من انه كان يلعب على ارضه وبين جماهيره اما رايكس كلوب الفريق العاصمي الثاني فقد تابع مسيرته الموفقه بقيادة مدرسه الإنجليزي جورج ارثر مدرب بورتو الذي حقق له بطولة اوروبا الموسم الماضي وهزميس ٢/٠ صفر قشواي مع بوردو ثاني القائمة في رصيده النقاط وان قل عنه في فارق الاهداف لهذا حل ثالث القائمة بـ ٢٢ نقطة اما سانت اثيان رابع القائمة وليس اولها فقد هزم بوردو ٢/٠ صفر وارتفع رصيده الى ٢٨ نقطة ويشارك سيب نقاطه كامة عن اول القائمة فريق اماره موناكو .

● **ملخص النتائج**  
موناكو - باريس سان جرمان ١/٢  
سانت ايتين - بوردو ٢/٠  
ماطرا راسينج - ميس ١/٠  
نانت - نيس ١/٠  
كان - تاون ١/١  
بوردو - موندلييه ١/٠  
طولين - الهافر ٢/٠  
ليل - لانس ١/١  
بريست - مارسيليا ١/٢  
لاال - اوسير ٢/٠

● **ترتيب الفرق المتصدر**  
الترتيب  
١ - موناكو  
٢ - بوردو  
٣ - ماطر راسينج  
٤ - سانت ايتين  
٥ - اوسير  
٦ - كان  
٧ - موندلييه  
٨ - مارسيليا  
٩ - نانت  
١٠ - ميس  
١١ - طولين  
١٢ - لاال

● **فرق القاع**  
١٩ - بريست  
٢٠ - الهافر

تعلن  
المؤسسة الوطنية للنقلات  
عن تعيين مكرم / خان حيدر مدير - البعثات الخارجية  
والمكتبية في فرع حادق حادق ١٧٠٧٠٩١١  
والتي هي من بين من يخدمون في  
الفرع المذكور في ٢٦٠٠١٢٤  
عن تقاعدهم في ٢٦٠٠١٢٤  
ويعملون في ٢٦٠٠١٢٤



## مكساف السلة للأسبوع الرابع عشر



دوري السلة يدخل مرحلة حاسمة

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة السلة أسماء حكم الاسبوع الرابع عشر للدوري العام لكرة السلة بجميع درجاته.

الدوري الممتاز - الخمسين ١٤-٨/٥/٤

الاتحاد - الرياض - جدة - عبد الرحمن بدوي وناصر المسعود

الاهل - الانصار - جدة - محمد الربيع وعبد الله المحجلان

الزوجة - الخليج - مكة - فيصل تركستاني وكمال راجح

النصر - الهلال - الرياض - احمد غراب وعبد الرحمن البابطين

بجر - احد - الاحساء - فهد الصفيان وعبد الحميد العليان

دوري الدرجة الاولى ..

الاتحاد - القادسية - الدمام - عبداللہ الشريف - حسن مريكي

عكاظ - مضر - الطائف - احمد اسلم - محمد السليمي

النخبة - الفتح - الخبر - عمر العمري - وهيب خليل

الفرح - الربيع - الاحساء - سليمان الهارون - وحسن ال مسعود

الترجي - الصفا - الاحساء - عبد الرحمن المسعد - صالح المالك

دوري شباب الممتاز - الجمعة ١٤-٨/٥/٥

الهلال - الصفا - عبدالغني الغامدي - احمد قريان

الخليج - احد - محمد الربيع -

عبد الرحمن البابطين

الاتحاد - العربي - مشيب مطر - محمد الازهرى

الفتح - الاتفاق - سليمان السعدي - سليمان الفقيه

دوري شباب الاولى ..

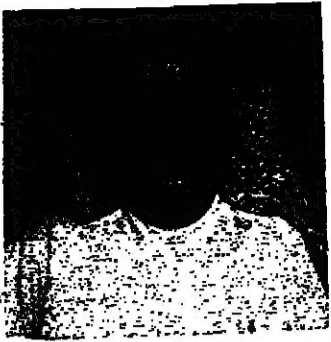
السلام - الامل - محمد السدراني - عبد الرحمن العجيل

عكاظ - هجر - منصور الاحمرى - ادريس الملكي

النخبة - و.ج - عبد الرحمن المسعد - منصور المحسن

الشباب - مضر - احمد حمدي - طلال خليل

الكويت - الطرف - ابراهيم التركي - عبد العزيز المحسن



سلامات .. للطمع ..

تعرض الأستاذ حسن الطمع مدير العلاقات العامة بتأدي الاتفاق لنزلة برد مفاجئة لزم خلالها الفراش عدة ايام .. ابو علي عاد لمزاولة عمله الذي افتقده .. سلامات ...

### فوز فريق جبهه والطائي في دوري الشباب

خلقت : احمد محمد السيف

التي تاتي جبهه مع نادي الريان على ملعب سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد بحال ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين انتهت اللقاء بفوز جبهه واحد صفر وبذلك سوف يلتقي مع نادي الجبلين في ايام القامة . سجل الهدف حمد الضيف الله وحكم اللقاء خلف نايف وساعده ميثاق الملح مطلق السعد .

### الطائي يهزم فيد

حقق شباب فريق الطائي فوزا غالبا عندما هزم شباب فيد ١/٦ حيث كانت المباراة من طرف واحد سجل الاهداف هدف منصور الشمرى وهدف سعودي النعيس وابدية اهداف حسن الصقرى شفيق خالد ووليد .

### فوز زهران على التسامح

الباحة : محمد سالم الغامدي

جرت يوم السبت للمشي مباراة كرة القدم على مستوى اندية منطقة الباحة للدرجة الاولى وذلك في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين . بين كل من نادي زهران بعدي الاطولة ونادي التسامح بمدينة القنفذة وقد انتهت المباراة بفوز نادي زهران على نادي التسامح بهدفين للاشياء وقد كانت المباراة من طرف واحد من جانب نادي زهران ولم يؤد نادي التسامح في الشوط الاول اي مشاركة تذكر سوى بالقرب من نهاية الشوط الثاني في الدقائق الاخيرة . وقد سجل الهدف الاول صالح احمد في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني وفي الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني اضاف اللاعب علي مسفر الهدف الثاني .

### المعهد الصناعي بابها يشارك في البطولة الرسمية لألعاب القوى للهيئات

ابها - يحيى الشبرقي

في البطولة الرسمية لألعاب القوى للهيئات والتي ينظمها المكتب الرئيسي لجمعية الشباب بالمنطقة الجنوبية . يشارك المعهد الصناعي بابها ضمن خطته في النشاط الخارجي في تلك رشاد قواد مدير عام الاتحاد والثاني من شهر جمادى الاولى وملعب سمو الامير سلطان الرياضية .

### شباب الاتفاق يطلقون بطائرهم للمرحلة الثانية في بطولة الشرقية



حقق شباب كرة الطائرة بتأدي الاتفاق فوزا شينا على شباب الصفا وذلك ضمن بطولة المنطقة الشرقية . حيث انتهى اللقاء بثلاثة اشواط مقابل

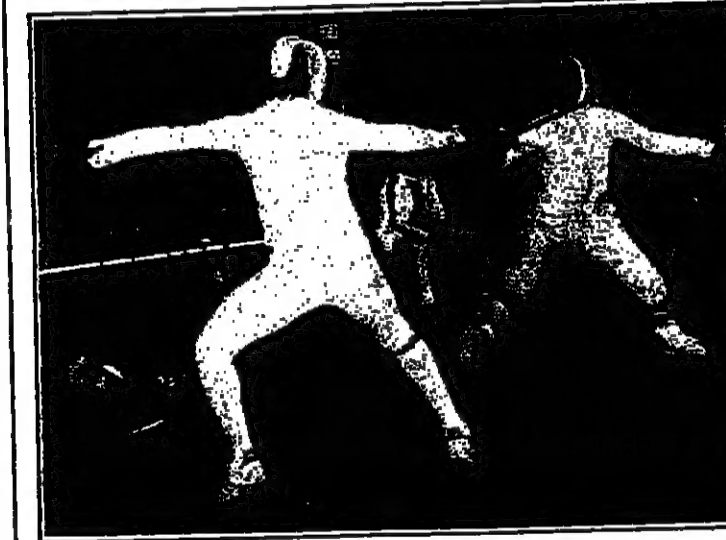
الباحة / غرسات الزهراني

طالعا صحيفة عكاظ في الصفحة الرياضية العدد ٧٧٨

١٤-٨/٣/١٨ هـ خيره مسعوده فوز نادي غامد على زهران بهدفين مقابل لا شيء .

اندية منطقة الباحة حيث جرت اسر الاول العديد من اللقاءات فعل مستوى درجة

## الاتفاق يفوز ببطولة المملكة بسلاح السيف



الدمام : البلاد الرياضية

حقق لاعبي الاتفاق وليد ناصر الخضيرى بطولة المملكة بسلاح السيف للفردى والتي اختتمت يومى الخميس والجمعة بالضيخين بالرياض .

واشترك بالبطولة كل من : الاتفاق - الجزيرة - و.ج - القادسية - عكاظ - الهلال - الشباب - النخبة - قاعدة الملك فيصل بتيوك - القاعدة الجوية - جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران .

### نتيجة زهران والسراة لكرة القدم لدرجة الشباب

الباحة : غرسات الزهراني

شباب نادي زهران لكرة القدم انهى دوري منطقة الباحة لصالحه بفوز تقاط من خمس مباريات فاز بجميعها وحصل على بطولة المنطقة علما بان المنطقة تضم ٤ اندية ويتبقى له مباراة واحدة انتهت بنتيجة

فاز نادي زهران على نادي السراة بالباحة في دوري منطقة الباحة لكرة القدم لدرجة الشباب بنتيجة قوامها ٤/٤ صفر . وقد جرت المباراة يوم الخميس ٤/١٩ على ملعب نادي زهران بالاطولة امرا اهداف سعيد وقد انتهى شوط المباراة الاول بهدف مقابل لا شيء . وفي شوط المباراة الثاني تغير اسلوب فريق زهران وقد ركز الفريق محمد احمد الصادى في الشوط الثاني على خط الوسط والجلالين في تغذية رأس الحربة الذي احرز في الشوط الثاني ثلاثة اهداف وقد احزما صالح احمد سعيد وقد لعب فريق السراة في شوط المباراة الاول بشكل جيد وكان ندا قويا لفريق زهران وبدا له الهجمات وقد برز من نادي السراة حارس الرمي احمد العمري واللاعب مشهور القاندي وظهر فريق زهران بشكل متكامل وجيد وامتدح الجماهير للجودة في اللعب بدائه الجيد .

### اليوم تبدأ بطولة المملكة للجودو

بها - علي مشلول

على مستوى درجة الشباب فخرت المناطق تقام اليوم للثلاثاء بطولة المملكة للجودو بمشاركة كل من منتخب الجنوبية والشرقية والوسطى الشرائية حيث سيحل كل فريق سبعة عين .

من ناحية اخرى سيشارك على دريب منتخب الجنوبية الجنوب جاده الشراة الذي اشرف سابقا على ريب منتخب الجنوبية ولكن من سنة لامين من نادي المصيف ابطال منطقة ولاعب من الوديعه واخر من مك ومن المتوقع ان يحقق فريق بطوية مركزا جيدا في هذه البطولة .

### بطولة المملكة لرفع اشغال الشهر الحالى

ا - علي مشلول

خلال ايام السمس عشر والسابع و الثامن عشر من الشهر الحالى ادى الاول تقام بطولة المملكة لرفع اشغال في درجة الشباب وذلك على صالة به الشباب بالبحلة حيث سيشارك في البطولة كل من منتخبات الغربية جنوبية والوسطى والشرقية ومن باع ان تكون هناك منافسة قوية بطيم العديد من الارقام لتجديد يتفكر ان فريق المنطقة توبية من القوى الفرق المشاركة رفع على تدريب الفريق المدرب درويش .

### صيف وضعت بتعادلات

علي مشلول

التي المصيف للتمهيدية لدوري في كرة القدم لانتية منطقة في اقيمت عدة مباريات جاعت بها كالتالي

لكن المصيف وضعت في الاسبوع في التوقيت وذلك يظل في المركز الثاني مبعدا ضمت ثلاثة نهائية

استمر فريق جرش في تصدر علة بنون هزيمة وذلك بعد تغلبه في الجزيرة بهدفين مقابل لا شيء .

براة العربى وضعت التي انتهت لتعزير بهدف واحد مقابل لا شيء .

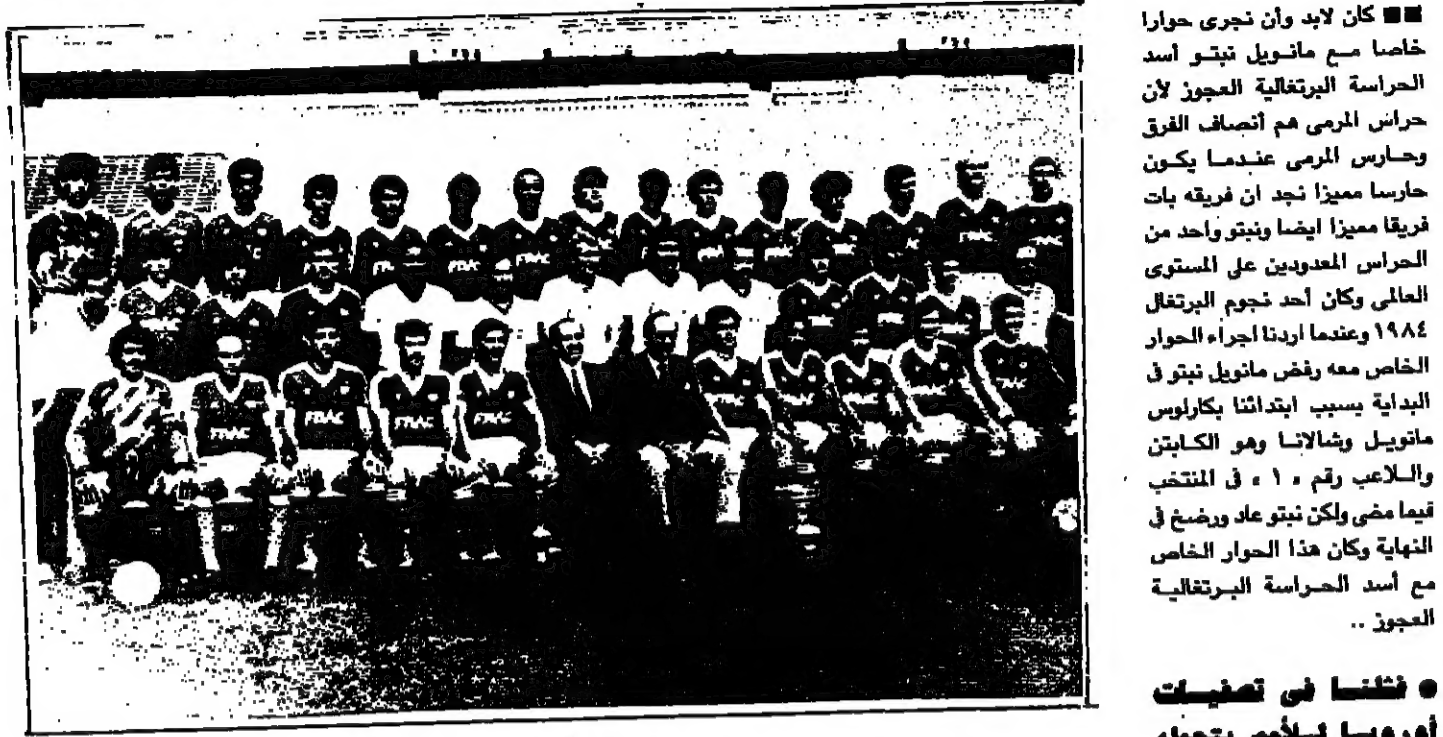
الشبيه تحسنا واضحا في في النهج ذلك من مباراة اخرى في بعد تغلبه مع اشيل المصيف ووجد لكل منهما ومن المتوقع ان في المركز الثاني .

في المجموعة الثانية فقد استمر الودية متصدرا لجموعته بعد على الترتيب بهدف واحد بعد قوية كان فريق الترتيب هو عطاء ولها الا ان الوديعين والفرصة فيسوا النتيجة

## رئيس الاتحاد البرتغالى لكرة القدم يتحمل مسؤولية فشل المنتخب الأول

## أرشح انجلترا البطولة الأمم وايطاليا لن تفصل شيئا في النهائيات

كان لابد وان تجري حوارا خاصا مع مانويل نيتو اسد الحراسة البرتغالية المعوز لان حراس الرمي هم اتصاف الفرق وحارس الرمي عندما يكون حارسا مميزا نجد ان فريقه بات فريقا مميزا ايضا وينتو واحد من الحراس المعوزين على المستوى العالمى وكان احد نجوم البرتغال ١٩٨٤ وعندما اردنا اجراء الحوار الخاص معه رفض مانويل نيتو في البداية بسبب ابتلائنا بكارلوس مانويل وشالاتا وهو الكابتن واللاعب رقم ١٠ في المنتخب فيما مضى ولكن نيتو عاد ورضخ في النهاية وكان هذا الحوار الخاص مع اسد الحراسة البرتغالية المعوز ..



بنتيكا

### أجرى اللقاء : حاتم حمدي

● سيلفيو اسد أصبح الحارس الاول بعد اصابتي في الموسم الماضي وظلت طوال موسم كامل اعالج من هذه الاصابة التي تجددت ولكني الآن في طريقى لاستعادة مستواى السابق لكي اعود مرة اخرى لمكانى في الفريق وللمنتخب الاول ..

● أرشح انجلترا للفرز ببطولة كأس أوروبا للأمم

● اعتقد ان إنجلترا فريق عظيم ومتميزا الحال في افضل حالاته الفنية لكن لا ننتي ان هناك المانيا الغربية التي تلعب على ارضها وبين جماهيرها وتك تعطيها ميزة كبرى في تتوفر لبقية الفرق لكن ارجح كفة انجلترا عن غيرها لانها على المستوى الأوروبي تعد حاليا هي الفريق الاكسر والاضطر ..

● ٢/٤/٤ الأحدث والأفضل

● لا شك ان ال ٢/٤/٤ هي احدث طرق اللعب واجدها وكل فرق أوروبا تنتهج حاليا اسلوب ال ٢/٤/٤ ويخطىء من يظن انها طريقة دفاعية فهي توازن تماما بين الدفاع والهجوم ..

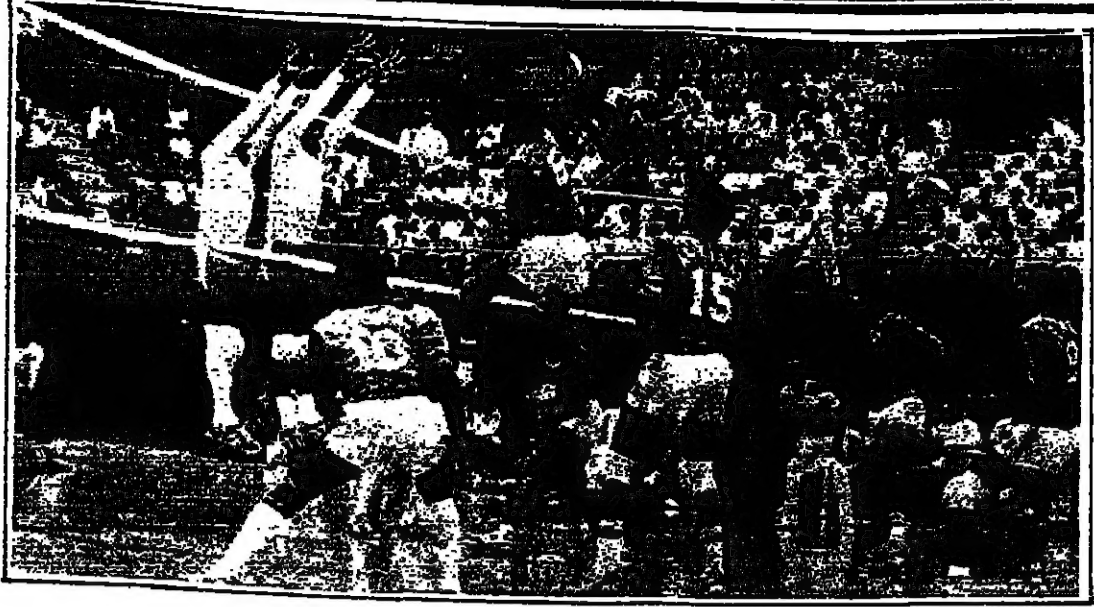
● الفريق الإيطالي فريق عادي

● المنتخب الإيطالي لا اضعه في قائمة المرشحين لبطولة الأمم للمنتخب الإيطالي ليس فريقا عظيما لكنه فريق عادي تماما كما ان اسلوب لعب الفريق الإيطالي تدنى كثيرا عن مستوى الفريق الذي شاهدناه في مونديال ١٩٨٢م . وبالرغم من ان الدوري الإيطالي يضم لاعبين اجانب على مستوى عال الا ان مستوى المنتخب الإيطالي بات اقل من مستوى الاندية الإيطالية الشهيرة .



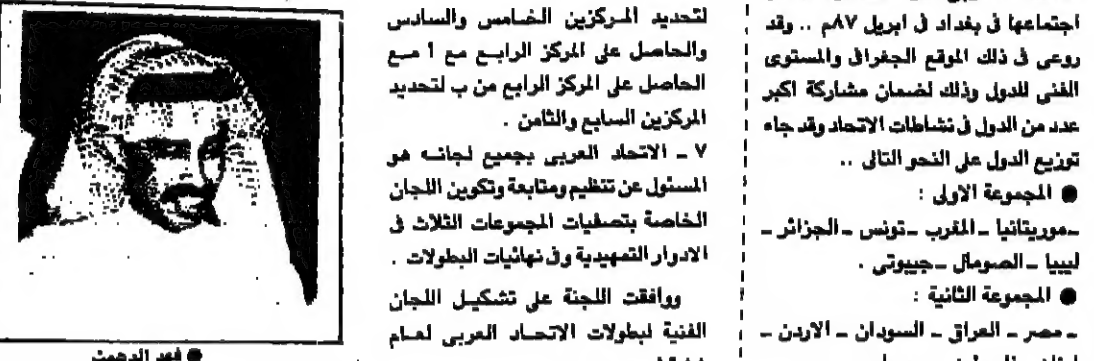
باست





## توصيات وقرارات هامة للجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة الطائرة

### تقسيم الدول العربية الى ثلاث مجموعات حسب الموقع الجغرافي والمستوى



الرياض - واس... أصدرت اللجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة الطائرة عددا من القرارات والتوصيات في ختام اجتماعاتها التي عقدت بمدينة دبي بالامارات العربية المتحدة استغرقت يومين...  
وقد اقرت اللجنة تقسيم الدول العربية المشاركة في نشاط كرة الطائرة الى ثلاث مجموعات حسب طلب الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة الطائرة خلال اجتماعها في بغداد في ابريل ٨٧م... وقد رعى في ذلك الموقع الجغرافي والمستوى الفني للدول وذلك لضمان مشاركة اكبر عدد من الدول في نشاطات الاتحاد وقد جاء توزيع الدول على النحو التالي...  
● المجموعة الاولى: - الكويت - البحرين - قطر - الامارات - عمان - جمهورية اليمن - والقرن للجنة الشروط الخاصة بطولات المنتخبين والاندية الابطال على النحو التالي:  
١ - تقام مباريات الانوار التمهيدية بطريقة التجميع كل مجموعة على حدة.  
٢ - يتقدم الدورى من دور واحد.  
٣ - يصعد الى الدور النهائي الاول والثاني من كل مجموعة بالإضافة الى الدولة المنتهية للدور النهائي والدولة الحاصلة على المركز الاول في البطولة السابقة بحيث يصحبها: - الدول التي لها حق المشاركة في الدور النهائي من قبل.  
٤ - لا يلحق لبطولة السابقة والدولة المنتهية لبطولة المشاركة في تصفيات الانوار التمهيدية ضمن المجموعات.  
٥ - اما بالنسبة لبطولات الاندية:  
١ - في حالة حصول بطل البطولة السابقة على بطولة دولية بلحق له المشاركة في الانوار التمهيدية ويشترك في الانوار النهائية فقط.  
٢ - اما في حالة حصول بطل البطولة السابقة في دولة خلاف بطل البطولة السابقة فيقيد لهذا الدورى المشاركة في الانوار التمهيدية ضمن مجموعة دولة ب - عند استضافة دولة ما نهائيات بطولة اول انوار الاندية وكان ناديا هو بطل البطولة السابق فيقيد لهذا المشاركة في الانوار النهائية بترتيب بطل البطولة السابقة النهائية بطل البطولة السابقة بصفته البطل وبطل الدورى الجديد لديها مثلا من الدولة المنتهية.  
ج - في حالة ان يكون بطل البطولة العربية السابقة هو بطل الدورى الجديد في دولة فيقيد لهذه الدول ان تشارك في الانوار النهائية بالنادي الحاصل على المركز الثاني في دورى دولته بصفته الدولة المنتهية.  
د - يتم تقسيم المنتخبين والاندية المشاركة في الانوار النهائية الى مجموعتين ا/ب.  
هـ - يتم تقسيم المنتخبين والاندية بطل البطولة العربية السابقة على رأس المجموعة ا.  
اما باقى الفرق الحاصلة على المركزين الاول والثاني في الانوار التمهيدية للمجموعات فتقسم على المجموعتين ا/ب بطريقة القرعة بحيث يصحب عدد كل مجموعة اربعة فرق.  
٦ - كيفية اقامة مباريات الانوار النهائية للمجموعتين ا/ب:  
١ - تقام مباريات كل مجموعة على حدة بطريقة الدورى من مرة واحدة.  
ب - يؤخذ الحاصل على المركز الاول والثاني من المجموعتين للدخول في الدورى النهائي بحيث يتم اللعب حسب طريقة اللعب.  
اول مجموعة ا مع ثانيا مجموعة ب  
اول مجموعة ب مع ثانيا مجموعة ا  
الفائز مع الفائز لتحديد المركزين الاول والثاني.  
المزيم مع المزيم لتحديد المركزين الثالث والرابع.  
ج - تقام ادوار ترشيح لتحديد المراكز من الخامس الى الثامن.  
بحيث يلعب الحاصل على المركز الثالث من ا مع الحاصل على المركز الثالث من ب.

## بدأ العد التنازلى فى دورى الدرجة الأولى من سيرافق هجر للاضواء ومن سيرافق الشعلة الى الثانية



### صراع الهابطين يشتد بين تسعة فرق مازالت تحت قائمة الانتظار

#### الرياض يحضر والضيوف الآخرون

بعد انتهاء الاسبوع الخامس عشر من دورى الدرجة الأولى لكرة القدم تكون الفرق قد قطعت مشوارها الطويل ولن يبقى الا تصفية الحسابات التي تحتاج الى من يستغلها بخبر وتربى لكي يضمن صعوده للاضواء كذلك لكي يضمن البقاء ضمن اندية الدرجة الأولى وخلال هذا الاسبوع لم يطرأ أى تغيير في المراكز المقدمة الاربعة الأولى رغم هزيمة الرياض والقطيف ان جاءت مجملتها شبه متوقعة ونتيجة مباراة الجبلين والرياح افادت هجر كثيرا الذي كسب الشعلة بهدف مقابل لاشئ واهلته بنسبة كبيرة للاضواء حيث اصبح الفارق عن صاحب الثالث خمس نقاط ولم يتبق سوى ثلاث مباريات ويكفي هجر الست نقاط لتقفلين ويحصل على درج البطولة لو فاز الرياض في جميع مبارياته القادمة وكان اقوى لقاءات الاسبوع لقاء الرياض والجبلين والذي كسبه الاخير بهدف يقيم احضره نجمة وهادفة احمد الفخيان مؤكدا عزم فريقه وتصميمه القوي على مواصلة الانتصارات في المباريات المتبقية.

### تحليل خالد التويجى

ثمة اثر تعادله مع الروضة بعد ان قدم عرسا كرويا رائعا كانت الروضة ان تكون ضحية هذا الابداع لو وفق مهاجموه في تسجيل القرص التي اتحت لهم. يقيم الفريق الان في سلم الدورى بالمركز الثامن برصيد ١٣ نقطة له ١٩ نقطة عليه ٢٢ هدفا ومباراته القادمة ستحدد مصير الفريق في البقاء فهل يتجاوز ابناء عزيزه على حساب التعاون من خطر الهبوط.

### الانصار ...

في موقف لا يحسد عليه برصيد ١٣ نقطة له ١١ هدفا وعليه ١٨ هدفا موقفه صعب فهل يتدارك خطر الهبوط امامه ثلاث مباريات هامة ومصيرية امام فريق تتصارع معه من اجل البقاء مما يجعل موقفه اكثر احراجا فعلى ادارة الانصار سريعا حل جميع المشاكل التي تعيق الفريق والافان مصيركم دورى الارياف لاحاله.

### الشعلة ...

واصل فريق الشعلة تفوقه الى الوراء بعد عروضه المتواضعة وتدهور نتائجه من س الى اس اسرأ حتى استلمت زمامة القاع بعد ان تلتقت فريقها الثامنة على يد فرسان هجر برصيد الفريق ١٢ نقطة له ١٥ هدفا وعليه ١٨ هدفا فامتلأ ان ياخذ الساعين الاسود بجديته اكثر في المباريات المتبقية فهو اقرب المرشحين للهبوط ليعضن البقاء ضمن اندية الدرجة الأولى الذي كانت من اجلها اكثر من عشر سنوات مضت ولم يتحقق حلمها في الصعود الا هذا العام لذلك يجب ان يحافظ ابناء الشعلة على انجازهم ولا يصير الهبوط للهبوط.

### بصرة من الدورى ...

مازال عهد الحداد مهاجم الرياض متسعدا قائمة الهادفين برصيد تسعة اهداف يليه الفخيان والصور برصيد كل منهما ثمانية اهداف.  
● بلغت مجموع اهداف الاسبوع الخامس عشر اقل نسبة اهداف خلال اسابيع الدورى حيث بلغت اربعة اهداف فقط.  
● صامت سبع فرق عن التسجيل الاسبوع الماضي.  
● سجل اهداف الاسبوع من الفجاء البريك والصعب ومن الجبلين الفخيان ومن هجر الفجاء.  
● يعتبر فريق الجبلين نجم الاسبوع الخامس عشر وكذلك هجر.  
● طاقم التحكيم الذي قاد مباراة الفجاء والراند نجوم الاسبوع حيث قاد الحركان وساعدها المباراة بنجاح.  
● اخرجوها الى بر الامان.  
● نجوم الاسبوع ...  
الشيفى والقرنيل والطيمى والشهرانى والمفتاح والعقبان وسرس مزيق والفلاح والبسام والصايل المبارك والطفيل.  
● مباريات الاسبوع السادس عشر ...  
الفجاء ١٤-٨/٥ - الرياض  
الانصار - المدينة عمرا  
الفجاء ١٤-٨/٥ - الفجاء  
الشعلة - المجعة عمرا  
الفجاء ١٤-٨/٥ - الراند  
الجبلين - حال عمرا  
الجمعة ١٤-٨/٥ - التعاون  
العربي - عزيزه عمرا  
الجمعة ١٤-٨/٥ - هجر  
الروضة - الاحساء عمرا  
مسعد هجر بنسبة ٩٩٪ وحصله على الدر ٨٩.  
● تسعة فرق تتصارع من اجل البقاء حيث ان الفارق بين صاحب المركز الثاني والاخير خمس نقاط.  
● كذلك صراع اربعة فرق على مقعد واحد في الصعود للاضواء.

### صراع الهابطين يشتد بين تسعة فرق مازالت تحت قائمة الانتظار

#### الرياض يحضر والضيوف الآخرون

الاضواء امام العربي بعينه. الست نقاط يحتاج هجر فقط لتقفلين للصعود ودرج الدورى فهل يحقق اينهاء الاحساء طموحات جماهيرهم في حصوله على درج البطولة.  
● الرياض ...  
فريق الرياض صاحب التاريخ الكورى الكبير لم يستقر مستواه بعد فهو صاحب المستويات المتفاوتة رغم انه الفريق الوحيد هذا الموسم الذى لم يهبط مع الحظ دورا كبيرا في خطف نقاط ليعتصمها الفريق ويبدو ان ابناء الرياض عقدوا عقدا مع دورى الدرجة الأولى هذا الموسم افضل له من لعبت الكراسى الموسيقية.  
فريق الرياض رغم حصوله على ١٧ نقطة له ١٨ عليه ١٤ هدفا لم يظهر في مستواه المعروف ولم يقدم شئ يذكر هذا الموسم ماعدا مباراة امام هجر الدورى الاول.  
وتصنح لفريق الرياض اذا كانت لعبة الكراسى الموسيقية ستعود مع صعوده للممتاز افضل له البقاء ضمن اندية الدرجة الأولى حيث ان مناخ دورى الدرجة الأولى مناسب له ولماكانت لاهيه والفريق بشكل عام وضعه يرضى عليه الان فبما كان متصدرا للدورى ان خذله الظروف ويضطروا تقاطعوا من اس الحاجة اليها والاسباب القادمة ستكشف لنا الشئ الكثير عنه وعن بقية الفرق امام الرياض ثلاث مباريات الانصار بالندية وسيلعب مبارياته الاخيرة مع كل من الراند ثم الشعلة.

### الرائد ...

اما الرائد فموقفه صعب جدا وعلى لاعبي الفريق ان يتذكروا انفسهم فهم قاب قوسين او ادنى من الهبوط فعلى لاعبي الفريق ان يجعلوا كل مباراة قائمة بطولة بعد ذاتها ولا يفرطوا باى نقطة مهما كان الخصم الذي امامهم رصيدهم ١٣ نقطة له ١٢ وعليه ١٤ هدفا ويقع في المركز الثالث ولها ثلاث مباريات الاسبوع القادم امام منافسه التقليدى هجر واذا اجاز هذه العقبة فيسكون من اقوى المنافسين على الصعود للممتاز من اجل تعثر الرياض والفجاء اقرب واغوى منافسه على الصعود ولقاءه الثانى امام احد منافسة على الصعود والفجاء ويسكون لقاءه الاخير امام الجبلين بحال.

### الروضة ...

تقريبا هو الفريق الذى يمكن ان يكون امنا في الوص حيث رصيده ١٦ نقطة له ١٧ عليه ١٢ هدفا ويقع في المركز الثالث ولها ثلاث مباريات الاسبوع القادم امام منافسه التقليدى هجر واذا اجاز هذه العقبة فيسكون من اقوى المنافسين على الصعود للممتاز من اجل تعثر الرياض والفجاء اقرب واغوى منافسه على الصعود ولقاءه الثانى امام احد منافسة على الصعود والفجاء ويسكون لقاءه الاخير امام الجبلين بحال.

### الروضة ...

تقريبا هو الفريق الذى يمكن ان يكون امنا في الوص حيث رصيده ١٦ نقطة له ١٧ عليه ١٢ هدفا ويقع في المركز الثالث ولها ثلاث مباريات الاسبوع القادم امام منافسه التقليدى هجر واذا اجاز هذه العقبة فيسكون من اقوى المنافسين على الصعود للممتاز من اجل تعثر الرياض والفجاء اقرب واغوى منافسه على الصعود ولقاءه الثانى امام احد منافسة على الصعود والفجاء ويسكون لقاءه الاخير امام الجبلين بحال.

### الروضة ...

تقريبا هو الفريق الذى يمكن ان يكون امنا في الوص حيث رصيده ١٦ نقطة له ١٧ عليه ١٢ هدفا ويقع في المركز الثالث ولها ثلاث مباريات الاسبوع القادم امام منافسه التقليدى هجر واذا اجاز هذه العقبة فيسكون من اقوى المنافسين على الصعود للممتاز من اجل تعثر الرياض والفجاء اقرب واغوى منافسه على الصعود ولقاءه الثانى امام احد منافسة على الصعود والفجاء ويسكون لقاءه الاخير امام الجبلين بحال.

## هجر يحصد ذهب بطولة الاحساء لتيساب الدراجسات

كتب - صالح الدويسان  
اكد فريق هجر بالاحساء اهتمامه بجميع الاعمال بالنادي وتقدمه في معطيات وفوزه بتصنيف الاسد من بطولاته على مستوى المنطقة حيث تمكن مؤخرا فريق شباب الدراجات والذي يمثل اسود المغل - ياسم السلام - احمد الهزيم - عبدال شويخان - عبداللطيف الجراح وقيادة مدبر الوطنى محمد عبداللطيف الراشد من تحقيق بطولة المنطقة وضما بطولة الاشبال بكل جدارة واستحقاق مؤكدا قوة وصلاية قادته في هذه اللعبة. واكد مدرب الفريق محمد الراشد ان هذه البطولة جاءت نتيجة جهود وخلص اللاعبين وحبهم لناديهم ودعم ومتابعة مجلس الادارة.

### مراجعات هجر

١- مكيفات مركزة من الطراز المتفصل بالقدرات التالية:  
٢٠-٣٠-٤٠-٥٠-٦٠-٧٠-٨٠-٩٠-١٠٠-١١٠-١٢٠-١٣٠-١٤٠-١٥٠-١٦٠-١٧٠-١٨٠-١٩٠-٢٠٠-٢١٠-٢٢٠-٢٣٠-٢٤٠-٢٥٠-٢٦٠-٢٧٠-٢٨٠-٢٩٠-٣٠٠-٣١٠-٣٢٠-٣٣٠-٣٤٠-٣٥٠-٣٦٠-٣٧٠-٣٨٠-٣٩٠-٤٠٠-٤١٠-٤٢٠-٤٣٠-٤٤٠-٤٥٠-٤٦٠-٤٧٠-٤٨٠-٤٩٠-٥٠٠-٥١٠-٥٢٠-٥٣٠-٥٤٠-٥٥٠-٥٦٠-٥٧٠-٥٨٠-٥٩٠-٦٠٠-٦١٠-٦٢٠-٦٣٠-٦٤٠-٦٥٠-٦٦٠-٦٧٠-٦٨٠-٦٩٠-٧٠٠-٧١٠-٧٢٠-٧٣٠-٧٤٠-٧٥٠-٧٦٠-٧٧٠-٧٨٠-٧٩٠-٨٠٠-٨١٠-٨٢٠-٨٣٠-٨٤٠-٨٥٠-٨٦٠-٨٧٠-٨٨٠-٨٩٠-٩٠٠-٩١٠-٩٢٠-٩٣٠-٩٤٠-٩٥٠-٩٦٠-٩٧٠-٩٨٠-٩٩٠-١٠٠٠-١٠١٠-١٠٢٠-١٠٣٠-١٠٤٠-١٠٥٠-١٠٦٠-١٠٧٠-١٠٨٠-١٠٩٠-١١٠٠-١١١٠-١١٢٠-١١٣٠-١١٤٠-١١٥٠-١١٦٠-١١٧٠-١١٨٠-١١٩٠-١٢٠٠-١٢١٠-١٢٢٠-١٢٣٠-١٢٤٠-١٢٥٠-١٢٦٠-١٢٧٠-١٢٨٠-١٢٩٠-١٣٠٠-١٣١٠-١٣٢٠-١٣٣٠-١٣٤٠-١٣٥٠-١٣٦٠-١٣٧٠-١٣٨٠-١٣٩٠-١٤٠٠-١٤١٠-١٤٢٠-١٤٣٠-١٤٤٠-١٤٥٠-١٤٦٠-١٤٧٠-١٤٨٠-١٤٩٠-١٥٠٠-١٥١٠-١٥٢٠-١٥٣٠-١٥٤٠-١٥٥٠-١٥٦٠-١٥٧٠-١٥٨٠-١٥٩٠-١٦٠٠-١٦١٠-١٦٢٠-١٦٣٠-١٦٤٠-١٦٥٠-١٦٦٠-١٦٧٠-١٦٨٠-١٦٩٠-١٧٠٠-١٧١٠-١٧٢٠-١٧٣٠-١٧٤٠-١٧٥٠-١٧٦٠-١٧٧٠-١٧٨٠-١٧٩٠-١٨٠٠-١٨١٠-١٨٢٠-١٨٣٠-١٨٤٠-١٨٥٠-١٨٦٠-١٨٧٠-١٨٨٠-١٨٩٠-١٩٠٠-١٩١٠-١٩٢٠-١٩٣٠-١٩٤٠-١٩٥٠-١٩٦٠-١٩٧٠-١٩٨٠-١٩٩٠-٢٠٠٠-٢٠١٠-٢٠٢٠-٢٠٣٠-٢٠٤٠-٢٠٥٠-٢٠٦٠-٢٠٧٠-٢٠٨٠-٢٠٩٠-٢١٠٠-٢١١٠-٢١٢٠-٢١٣٠-٢١٤٠-٢١٥٠-٢١٦٠-٢١٧٠-٢١٨٠-٢١٩٠-٢٢٠٠-٢٢١٠-٢٢٢٠-٢٢٣٠-٢٢٤٠-٢٢٥٠-٢٢٦٠-٢٢٧٠-٢٢٨٠-٢٢٩٠-٢٣٠٠-٢٣١٠-٢٣٢٠-٢٣٣٠-٢٣٤٠-٢٣٥٠-٢٣٦٠-٢٣٧٠-٢٣٨٠-٢٣٩٠-٢٤٠٠-٢٤١٠-٢٤٢٠-٢٤٣٠-٢٤٤٠-٢٤٥٠-٢٤٦٠-٢٤٧٠-٢٤٨٠-٢٤٩٠-٢٥٠٠-٢٥١٠-٢٥٢٠-٢٥٣٠-٢٥٤٠-٢٥٥٠-٢٥٦٠-٢٥٧٠-٢٥٨٠-٢٥٩٠-٢٦٠٠-٢٦١٠-٢٦٢٠-٢٦٣٠-٢٦٤٠-٢٦٥٠-٢٦٦٠-٢٦٧٠-٢٦٨٠-٢٦٩٠-٢٧٠٠-٢٧١٠-٢٧٢٠-٢٧٣٠-٢٧٤٠-٢٧٥٠-٢٧٦٠-٢٧٧٠-٢٧٨٠-٢٧٩٠-٢٨٠٠-٢٨١٠-٢٨٢٠-٢٨٣٠-٢٨٤٠-٢٨٥٠-٢٨٦٠-٢٨٧٠-٢٨٨٠-٢٨٩٠-٢٩٠٠-٢٩١٠-٢٩٢٠-٢٩٣٠-٢٩٤٠-٢٩٥٠-٢٩٦٠-٢٩٧٠-٢٩٨٠-٢٩٩٠-٣٠٠٠-٣٠١٠-٣٠٢٠-٣٠٣٠-٣٠٤٠-٣٠٥٠-٣٠٦٠-٣٠٧٠-٣٠٨٠-٣٠٩٠-٣١٠٠-٣١١٠-٣١٢٠-٣١٣٠-٣١٤٠-٣١٥٠-٣١٦٠-٣١٧٠-٣١٨٠-٣١٩٠-٣٢٠٠-٣٢١٠-٣٢٢٠-٣٢٣٠-٣٢٤٠-٣٢٥٠-٣٢٦٠-٣٢٧٠-٣٢٨٠-٣٢٩٠-٣٣٠٠-٣٣١٠-٣٣٢٠-٣٣٣٠-٣٣٤٠-٣٣٥٠-٣٣٦٠-٣٣٧٠-٣٣٨٠-٣٣٩٠-٣٤٠٠-٣٤١٠-٣٤٢٠-٣٤٣٠-٣٤٤٠-٣٤٥٠-٣٤٦٠-٣٤٧٠-٣٤٨٠-٣٤٩٠-٣٥٠٠-٣٥١٠-٣٥٢٠-٣٥٣٠-٣٥٤٠-٣٥٥٠-٣٥٦٠-٣٥٧٠-٣٥٨٠-٣٥٩٠-٣٦٠٠-٣٦١٠-٣٦٢٠-٣٦٣٠-٣٦٤٠-٣٦٥٠-٣٦٦٠-٣٦٧٠-٣٦٨٠-٣٦٩٠-٣٧٠٠-٣٧١٠-٣٧٢٠-٣٧٣٠-٣٧٤٠-٣٧٥٠-٣٧٦٠-٣٧٧٠-٣٧٨٠-٣٧٩٠-٣٨٠٠-٣٨١٠-٣٨٢٠-٣٨٣٠-٣٨٤٠-٣٨٥٠-٣٨٦٠-٣٨٧٠-٣٨٨٠-٣٨٩٠-٣٩٠٠-٣٩١٠-٣٩٢٠-٣٩٣٠-٣٩٤٠-٣٩٥٠-٣٩٦٠-٣٩٧٠-٣٩٨٠-٣٩٩٠-٤٠٠٠-٤٠١٠-٤٠٢٠-٤٠٣٠-٤٠٤٠-٤٠٥٠-٤٠٦٠-٤٠٧٠-٤٠٨٠-٤٠٩٠-٤١٠٠-٤١١٠-٤١٢٠-٤١٣٠-٤١٤٠-٤١٥٠-٤١٦٠-٤١٧٠-٤١٨٠-٤١٩٠-٤٢٠٠-٤٢١٠-٤٢٢٠-٤٢٣٠-٤٢٤٠-٤٢٥٠-٤٢٦٠-٤٢٧٠-٤٢٨٠-٤٢٩٠-٤٣٠٠-٤٣١٠-٤٣٢٠-٤٣٣٠-٤٣٤٠-٤٣٥٠-٤٣٦٠-٤٣٧٠-٤٣٨٠-٤٣٩٠-٤٤٠٠-٤٤١٠-٤٤٢٠-٤٤٣٠-٤٤٤٠-٤٤٥٠-٤٤٦٠-٤٤٧٠-٤٤٨٠-٤٤٩٠-٤٥٠٠-٤٥١٠-٤٥٢٠-٤٥٣٠-٤٥٤٠-٤٥٥٠-٤٥٦٠-٤٥٧٠-٤٥٨٠-٤٥٩٠-٤٦٠٠-٤٦١٠-٤٦٢٠-٤٦٣٠-٤٦٤٠-٤٦٥٠-٤٦٦٠-٤٦٧٠-٤٦٨٠-٤٦٩٠-٤٧٠٠-٤٧١٠-٤٧٢٠-٤٧٣٠-٤٧٤٠-٤٧٥٠-٤٧٦٠-٤٧٧٠-٤٧٨٠-٤٧٩٠-٤٨٠٠-٤٨١٠-٤٨٢٠-٤٨٣٠-٤٨٤٠-٤٨٥٠-٤٨٦٠-٤٨٧٠-٤٨٨٠-٤٨٩٠-٤٩٠٠-٤٩١٠-٤٩٢٠-٤٩٣٠-٤٩٤٠-٤٩٥٠-٤٩٦٠-٤٩٧٠-٤٩٨٠-٤٩٩٠-٥٠٠٠-٥٠١٠-٥٠٢٠-٥٠٣٠-٥٠٤٠-٥٠٥٠-٥٠٦٠-٥٠٧٠-٥٠٨٠-٥٠٩٠-٥١٠٠-٥١١٠-٥١٢٠-٥١٣٠-٥١٤٠-٥١٥٠-٥١٦٠-٥١٧٠-٥١٨٠-٥١٩٠-٥٢٠٠-٥٢١٠-٥٢٢٠-٥٢٣٠-٥٢٤٠-٥٢٥٠-٥٢٦٠-٥٢٧٠-٥٢٨٠-٥٢٩٠-٥٣٠٠-٥٣١٠-٥٣٢٠-٥٣٣٠-٥٣٤٠-٥٣٥٠-٥٣٦٠-٥٣٧٠-٥٣٨٠-٥٣٩٠-٥٤٠٠-٥٤١٠-٥٤٢٠-٥٤٣٠-٥٤٤٠-٥٤٥٠-٥٤٦٠-٥٤٧٠-٥٤٨٠-٥٤٩٠-٥٥٠٠-٥٥١٠-٥٥٢٠-٥٥٣٠-٥٥٤٠-٥٥٥٠-٥٥٦٠-٥٥٧٠-٥٥٨٠-٥٥٩٠-٥٦٠٠-٥٦١٠-٥٦٢٠-٥٦٣٠-٥٦٤٠-٥٦٥٠-٥٦٦٠-٥٦٧٠-٥٦٨٠-٥٦٩٠-٥٧٠٠-٥٧١٠-٥٧٢٠-٥٧٣٠-٥٧٤٠-٥٧٥٠-٥٧٦٠-٥٧٧٠-٥٧٨٠-٥٧٩٠-٥٨٠٠-٥٨١٠-٥٨٢٠-٥٨٣٠-٥٨٤٠-٥٨٥٠-٥٨٦٠-٥٨٧٠-٥٨٨٠-٥٨٩٠-٥٩٠٠-٥٩١٠-٥٩٢٠-٥٩٣٠-٥٩٤٠-٥٩٥٠-٥٩٦٠-٥٩٧٠-٥٩٨٠-٥٩٩٠-٦٠٠٠-٦٠١٠-٦٠٢٠-٦٠٣٠-٦٠٤٠-٦٠٥٠-٦٠٦٠-٦٠٧٠-٦٠٨٠-٦٠٩٠-٦١٠٠-٦١١٠-٦١٢٠-٦١٣٠-٦١٤٠-٦١٥٠-٦١٦٠-٦١٧٠-٦١٨٠-٦١٩٠-٦٢٠٠-٦٢١٠-٦٢٢٠-٦٢٣٠-٦٢٤٠-٦٢٥٠-٦٢٦٠-٦٢٧٠-٦٢٨٠-٦٢٩٠-٦٣٠٠-٦٣١٠-٦٣٢٠-٦٣٣٠-٦٣٤٠-٦٣٥٠-٦٣٦٠-٦٣٧٠-٦٣٨٠-٦٣٩٠-٦٤٠٠-٦٤١٠-٦٤٢٠-٦٤٣٠-٦٤٤٠-٦٤٥٠-٦٤٦٠-٦٤٧٠-٦٤٨٠-٦٤٩٠-٦٥٠٠-٦٥١٠-٦٥٢٠-٦٥٣٠-٦٥٤٠-٦٥٥٠-٦٥٦٠-٦٥٧٠-٦٥٨٠-٦٥٩٠-٦٦٠٠-٦٦١٠-٦٦٢٠-٦٦٣٠-٦٦٤٠-٦٦٥٠-٦٦٦٠-٦٦٧٠-٦٦٨٠-٦٦٩٠-٦٧٠٠-٦٧١٠-٦٧٢٠-٦٧٣٠-٦٧٤٠-٦٧٥٠-٦٧٦٠-٦٧٧٠-٦٧٨٠-٦٧٩٠-٦٨٠٠-٦٨١٠-٦٨٢٠-٦٨٣٠-٦٨٤٠-٦٨٥٠-٦٨٦٠-٦٨٧٠-٦٨٨٠-٦٨٩٠-٦٩٠٠-٦٩١٠-٦٩٢٠-٦٩٣٠-٦٩٤٠-٦٩٥٠-٦٩٦٠-٦٩٧٠-٦٩٨٠-٦٩٩٠-٧٠٠٠-٧٠١٠-٧٠٢٠-٧٠٣٠-٧٠٤٠-٧٠٥٠-٧٠٦٠-٧٠٧٠-٧٠٨٠-٧٠٩٠-٧١٠٠-٧١١٠-٧١٢٠-٧١٣٠-٧١٤٠-٧١٥٠-٧١٦٠-٧١٧٠-٧١٨٠-٧١٩٠-٧٢٠٠-٧٢١٠-٧٢٢٠-٧٢٣٠-٧٢٤٠-٧٢٥٠-٧٢٦٠-٧٢٧٠-٧٢٨٠-٧٢٩٠-٧٣٠٠-٧٣١٠-٧٣٢٠-٧٣٣٠-٧٣٤٠-٧٣٥٠-٧٣٦٠-٧٣٧٠-٧٣٨٠-٧٣٩٠-٧٤٠٠-٧٤١٠-٧٤٢٠-٧٤٣٠-٧٤٤٠-٧٤٥٠-٧٤٦٠-٧٤٧٠-٧٤٨٠-٧٤٩٠-٧٥٠٠-٧٥١٠-٧٥٢٠-٧٥٣٠-٧٥٤٠-٧٥٥٠-٧٥٦٠-٧٥٧٠-٧٥٨٠-٧٥٩٠-٧٦٠٠-٧٦١٠-٧٦٢٠-٧٦٣٠-٧٦٤٠-٧٦٥٠-٧٦٦٠-٧٦٧٠-٧٦٨٠-٧٦٩٠-٧٧٠٠-٧٧١٠-٧٧٢٠-٧٧٣٠-٧٧٤٠-٧٧٥٠-٧٧٦٠-٧٧٧٠-٧٧٨٠-٧٧٩٠-٧٨٠٠-٧٨١٠-٧٨٢٠-٧٨٣٠-٧٨٤٠-٧٨٥٠-٧٨٦٠-٧٨٧٠-٧٨٨٠-٧٨٩٠-٧٩٠٠-٧٩١٠-٧٩٢٠-٧٩٣٠-٧٩٤٠-٧٩٥٠-٧٩٦٠-٧٩٧٠-٧٩٨٠-٧٩٩٠-٨٠٠٠-٨٠١٠-٨٠٢٠-٨٠٣٠-٨٠٤٠-٨٠٥٠-٨٠٦٠-٨٠٧٠-٨٠٨٠-٨٠٩٠-٨١٠٠-٨١١٠-٨١٢٠-٨١٣٠-٨١٤٠-٨١٥٠-٨١٦٠-٨١٧٠-٨١٨٠-٨١٩٠-٨٢٠٠-٨٢١٠-٨٢٢٠-٨٢٣٠-٨٢٤٠-٨٢٥٠-٨٢٦٠-٨٢٧٠-٨٢٨٠-٨٢٩٠-٨٣٠٠-٨٣١٠-٨٣٢٠-٨٣٣٠-٨٣٤٠-٨٣٥٠-٨٣٦٠-٨٣٧٠-٨٣٨٠-٨٣٩٠-٨٤٠٠-٨٤١٠-٨٤٢٠-٨٤٣٠-٨٤٤٠-٨٤٥٠-٨٤٦٠-٨٤٧٠-٨٤٨٠-٨٤٩٠-٨٥٠٠-٨٥١٠-٨٥٢٠-٨٥٣٠-٨٥٤٠-٨٥٥٠-٨٥٦٠-٨٥٧٠-٨٥٨٠-٨٥٩٠-٨٦٠٠-٨٦١٠-٨٦٢٠-٨٦٣٠-٨٦٤٠-٨٦٥٠-٨٦٦٠-٨٦٧٠-٨٦٨٠-٨٦٩٠-٨٧٠٠-٨٧١٠-٨٧٢٠-٨٧٣٠-٨٧٤٠-٨٧٥٠-٨٧٦٠-٨٧٧٠-٨٧٨٠-٨٧٩٠-٨٨٠٠-٨٨١٠-٨٨٢٠-٨٨٣٠-٨٨٤٠-٨٨٥٠-٨٨٦٠-٨٨٧٠-٨٨٨٠-٨٨٩٠-٨٩٠٠-٨٩١٠-٨٩٢٠-٨٩٣٠-٨٩٤٠-٨٩٥٠-٨٩٦٠-٨٩٧٠-٨٩٨٠-٨٩٩٠-٩٠٠٠-٩٠١٠-٩٠٢٠-٩٠٣٠-٩٠٤٠-٩٠٥٠-٩٠٦٠-٩٠٧٠-٩٠٨٠-٩٠٩٠-٩١٠٠-٩١١٠-٩١٢٠-٩١٣٠-٩١٤٠-٩١٥٠-٩١٦٠-٩١٧٠-٩١٨٠-٩١٩٠-٩٢٠٠-٩٢١٠-٩٢٢٠-٩٢٣٠-٩٢٤٠-٩٢٥٠-٩٢٦٠-٩٢٧٠-٩٢٨٠-٩







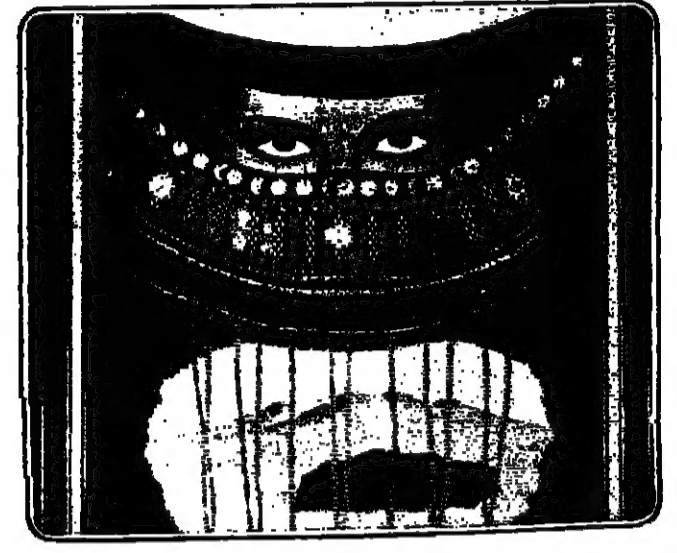




## الصمت

شعر: رقية ناظر

أسمع قصتي أو أن تراتي ويقسم شاهد أو شاهدان  
فطول الصمت قد يبدو بلينا يسود به الخيال على العيان  
أندرك أنني بخيال فكري افترق عبر أزمان الجنان  
أسمع سائل خلجات قلبي تذيب بلحنها صمت اللسان  
بها يندو حديث القلب عذبا وليد الصدق مولود المعاني  
فلنترك صمت حديث قلب يفوق بهمه وصف البنان  
أندري أن حلو القول أسي شاربا أينعت قبل الأوان  
فتأخذه ترى .. والطعم فج وتبلى الفج أمواه الحسان  
فإن يوما استأظن تنجو يسوء الظن من فقه السنان  
فلا تعجب إذا ماسد صمت فيمن القول يفثال الأمان



عبد الرحمن

## الدكتور عمر الخطيب ؟

● الدكتور عمر الخطيب الذي عرفه الناس عن طريق برنامجيه التلفزيوني «الشبح» و«بشك المعلومات» لا يعرف الكثيرون عنه إلا أنه استاذ جامعي ومذيع ناجح .. ولذلك نذكر عبر هذه السطور شيئا من حياة الدكتور الخطيب والمنصب المختلفة التي شغلها ..

فقد حصل على البكالوريوس في العلوم الادارية عام ١٩٥٦ من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وأصبح رئيسا لقسم الإنتاج في الإذاعة الأردنية بعد ذلك، وحصل على الماجستير في الإذاعة والتلفزيون من جامعة سيراكيوز بالولايات المتحدة عام ١٩٦٣.

وبعد ذلك عمل كمراقب علم للبرامج بالإذاعة الأردنية، وعمل بعد ذلك كمستشار لشؤون الإذاعة والتلفزيون بوزارة الاعلام بالملكة.

وفي عام ١٩٦٧ شغل منصب مساعد المدير العام لمؤسسة التلفزيون الأردني، ثم مساعد وكيل وزارة الثقافة والإعلام لشؤون الإذاعة والتلفزيون، وفي عام ١٩٦٩ عمل مديرا عاما للإذاعة والتلفزيون بأبوظبي، وحصل على الدكتوراه في الاعلام من جامعة ولاية أوهايو بالولايات المتحدة في عام ١٩٧٠-١٩٧٢. وبعد ذلك عمل مديرا لمكتب جامعة الدول العربية للاعلام في جنوب غرب الولايات المتحدة.

ثم عمل استاذ اعلام بالجامعة الأردنية، ثم مستشارا لوزارة الاعلام والثقافة في حكومة دولة الامارات العربية في عام ١٩٧٧م. عمل استاذ اعلام بالجامعة الأردنية ثم استاذ بالجامعة الملك سعود بالرياض.

لم تتوفر لها الخدمات التي كانت تحظى بها في بيت والدها .. طلب الأب من ابنته العودة إليه .. وترك زوجها .. ولكنها اعتبرت .. فقد أصبحت اما لاطفال من هذا الزوج الجديد .. تلكت ويكت كثيرا .. ولكن الأب وضع أمامها اختيارين إما الطلاق .. وإما أن ترضى أن لها ابنا في هذه الدنيا .. فاختارت الثاني حتى لا تترك ماضيها .. وجاءت هي وزوجها إلى المملكة لتوفر رزقهما ولتعيضا عن أطفالها بعيدا عن أسرة الأب وزوجته .. ومضت الأيام حتى أصيب الزوج بمرض القصور عن العمل .. ويتنقل بين المستشفيات ليتراد لها .. فقد أصبح زوجها مريضا .. وأيضًا بحاجة إلى رعاية .. وتلقته ابنتها التي تعيشان في البيت .. وأبوما تخلص عنها ورهش مساعدتها .. ومع ذلك فهي تحاول أن تتقبل كل من هذه الصعاب .. ولكن السؤال هل من الممكن أن تصل أسرة الأب إلى هذا الحد ؟



## هل تصور الأفراح خلف عزوف الشباب عن الزواج

● أصحاب

قصور الأفراح :

## ● أسعارها تزداد في ظل وضع المناظر ● سعر خاص لليتامى من الشباب والنساء

● شاب مستأجر يقول :

## لم استأجر إلا بعد معرفة الأسعار في كل القصور

بمبلغ زهيد فانتا سوف نؤجر لكل من يأتي إليها بهذا المبلغ ..

## لا يوجد سعر محدد !!

● ويوافق الرأي السيد أحمد حسن صاحب قصر افراح آخر .. والذي قال بأننا لا نفرض سعرا محمدا بل نراعي في عملية الإيجار ظروف الشباب المستأجر .. ولكن أرى بأن في الوقت الحالي أصبحت الأسعار قليلة وليست مرتفعة .. على الرغم من أن قصور وصالات الأفراح أصبحت تقدم خدمات كبيرة ورغبة في جذب الزبائن وكسبهم ..

## ماذا قال المستأجر ؟

● وبالمصادفة وجدنا الأخ حمود الحاربي عند صاحب أحد القصور والذي جاء لاستأجر هذا القصر .. حيث قال : بأن مقابل مبلغ زهيد ورمزي جدا .. بحيث تحصل أنا الكلفة .. ولكن هذا لا يعني بأننا عندما نؤجر إلى هذا الشاب أو الفتاة ..

الكثير .. في وضع يحاول فيه صاحب القصر تقديم أفضل الخدمات لكسب الآخرين .. وأنا أقول بكل صراحة .. لو نتاح الفرصة بأن أحد أكثر من زبون في الأسبوع فإنتى سوف أخفض السعر بحيث يصبح زهيدا بالنسبة للمستأجر ..

## الشباب أو الفتاة التي تقيم لهما سعر خاص

● وحول سؤال عما إذا جاء إليه شاب يرغب في استأجر القصر .. ولكن وضعه لا يساعده على دفع المبلغ المحدد فهل يتم مراعاة هذا الشاب ؟ قال أنني أقول بهذه المناسبة أنني على أتم استعداد لتأجير القصر إلى أي شاب أو فتاة ليسا قادرين على دفع مبلغ معين مقابل مبلغ زهيد ورمزي جدا .. بحيث تحصل أنا الكلفة .. ولكن هذا لا يعني بأننا عندما نؤجر إلى هذا الشاب أو الفتاة ..

وفي المقابل ماذا قال من يرغب الاستأجر ؟ هذا ما تجده عزيزي القارئ في الأسطر التالية :

## كثرة قصور الأفراح خفضت السعر

● يقول الأستاذ ناصر السريحي صاحب أحد قصور الأفراح بمدينة جدة بأن ارتفاع الأسعار مجرد أقاويل أصبح بعض الشباب يريدونها وأن كان الواقع خلاف ذلك .. ويوجد عدد كبير من قصور الأفراح داخل المدينة الواحدة جعل الأسعار مناسبة مما لا يجعلها عبة في طريق الشباب الذين يرغبون في الزواج .. وأهل الكثر يجعل أن قصور الأفراح قد لا تقتضي أي مناسبة طوال شهر كامل علما أن القصور تحتضن عددا من المعلمين والحاملات إضافة إلى مصروفات الكهرباء وغيرها ..

## الاقبال على القصور ينحصر على الأجازات

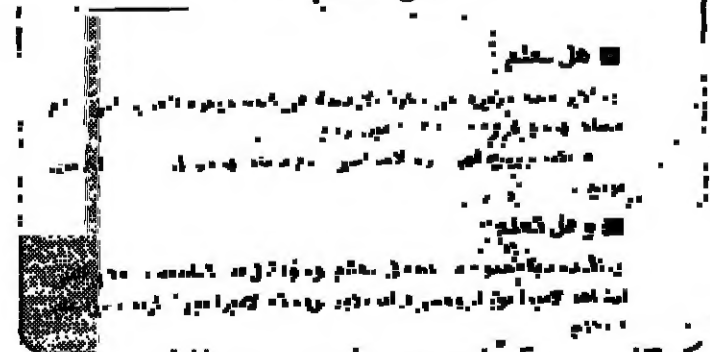
● وعلى يقول بأن الخدمات التي توفرها القصور جيدة باستحقاق مبلغ أصبح يصل في بعض القصور إلى أقل من خمسة آلاف ريال .. وقال بأن مبلغا مثل هذا لا يكون جديرا بتحقيق ربح كما يـ

● قصور الأفراح التي أصبحت تنتشر بشكل كبير في مختلف المدن .. تلاقى أقبالا كبيرا أيضا من الشباب المتزوجين .. وخاصة في فترات أجازات الأسابيع أو الأجازات الرسمية .. وقد يكون الأقبال الكبير عليها هو من منطلق التقليد .. أو أنه شرط مفروض من قبل أهل الفتاة ..

## اليوم بيدي : برج الجندي

اليوم الثاني والعشرون من ديسمبر .. كلون الأول .. يبدأ برج الجندي ويستمر حتى ٢٠ يناير .. كلون الثاني .. ويعتبر أول برج فصل الشتاء حيث فيه ينتهي طول الليل وقصر النهار ثم يبدأ النهار يأخذ الزيادة من الليل فيزيد النهار من برج الجندي من أوله إلى آخره ٤ درجات وذلك ١٦ دقيقة بمعدل نصف دقيقة لكل يوم تقريبا .. وقال الزوال شمسية أقدم له ١١ يوما من منزلة القلب و ١٣ يوما من منزلة الشولة و ١٦ أيام من منزلة التعليم وذلك بكل ٣٠ يوما ..

## هل تعلم ؟



## ● في قصة مأسوية : امرأة تتجرع الحزن والعباد وأهلها يعيشون في نعيم ورخاء

● قد يعيش الإنسان في نعيم وسعادة .. ولظرف ما تطلب حياته تعباً وشقاء .. وجزئاً منها .. فيفتقد الفخياء .. ويبقى يتجرع الأسى والظلم .. هذا هو ماحد كحلة هذه القصة .. الأخذ .. لم يجد .. وقصتها كالتالي :  
وقد كانت تعيش منذ صغرها في نعيم وفقر .. فقد تربت في حضن أسرته الغنية واليسر .. عانت في بداية حياتها سيطرة تاماً على طلباتها ومتوفرة .. تعيش في أجمل المنازل .. وترى السيارت الفاخرة وتسمع بخدمة النجوم .. وبذلك هذا حتى تقدم لها ..

المسكن الذي لا يمتلكه الكثرة على تنفيذ هذه الشروط ولكن لم يستطع .. فلم

يكن من الأب إلا أن طلب منه طلاق ابنته .. ولكنه ارتبط بها .. ولا يريد

فراقها .. فرغى ذلك .. ورغبت هي أيضا ورغبت في العيش معه حتى وإن



مجمع اتحادي  
يتابع مسابقة  
الاتحاد والأهلي  
من أمريكا  
بالمهاتف

● الكثير من المشجعين لكبار رياضيين يدفعهم حب هذا النادي إلى متابعة نشاطاته الرياضية المختلفة ومبارياته أيضا التي يقابل فيها اندية أخرى .. وأعجابه لهذا النادي قد يجعله يتردد إلى الملعب لمشاهدة مباراته .. أو قد

يكتفى بمتابعتها عبر التلفزيون .. ولكن الغريب أن يشجع شخص مباريات نادي الفضل عبر الهاتف من مسافات بعيدة لا تتاح له فيها متابعة المباراة تلفزيونيا .. هذا ما حدث

لشباب سعودي موجود الآن بالولايات المتحدة الأمريكية فقد دفعه إعجابه وحبه لنادي الاتحاد السعودي إلى متابعة المباراة التي أقيمت بين ناديه المفضل الاتحاد .. والنادي الأهلي والتي

أقيمت بجدة ونقلها التلفزيون .. حيث اتصلت به أسرته بعد الاتفاق مسبق .. ووضعت ساعة التلفزيون

بجوار التلفاز لالتقاط الصوت ولتتمكن من متابعة المباراة حتى تنتهيها ومن لم معرفة النتيجة









كلام في الفن

الفن التشكيلي على السطوح



لأول مرة .. أعرف سلفاً عن نشاط الجمعية ولأول مرة ادعى ولو بشكل علني .. وكان ذلك من الاستاذ الخلق هاني فيروز والذي يقف خلف نشاطات الجمعية الأخيرة والساحقة .. والذي سيرك بالخلافه مع يدركه الآخرون ولو بذلوا ما في وسعهم من جهد .. وفي تلك الأسبوع التي أقيمت على سطح عمارة تشغلتها الجمعية وفي الهواء الطلق .. تالقات المكاتره والاستاذة السخامسي والسرخسي والحسيني والسفامسي .. والفنان بكر شيخون .. ولا أدري هل لا يوجد قاعة لكل هذه النقابات أم أن الاستاذ فيروز رأى أن المسألة لها عوائد اقتصادية .. عصر تسديد فلتورة الكهرباء ولقد كانت الإجابة بحق جيدة .. وأرجو أن تكون الأسبوعيات الباقية كذلك .. كل سبب نهاية كل شهر

عاشق إعلان

قرات القتراحا لحد عشاق الاعلانات .. يقترح واخونا وصاحبنا العاشق أن يقسم الاعلان على فترات .. بمعنى انه يريد أن يذاع كل (شوية) على مدار الاسبوع !!!

نقول للاح ياخي ما نبتينا نحن !! إذا كنت تعشق الاعلانات (روح اشترك شريط فيديو) وتفرج على راحتك بدون اضرار .. فالاعلانات وضعها الحان وطريقة عرضها ممتازة (وكيفه كذا) .. عجائب والله عجائب !!



يقال ان احد الفنانين السعوديين العبر يدرس الثقافت قدمت به احدى شركات الانتاج المحلية انتاج قصة حياته ومسرحه الفنية بالإضافة الى تقديم بعض اعماله التي قدمها طوال حياته والعلم الذي تقدم به المنتج جاهز للتوقيع (١) هكذا يقال

شوقي وهدي سلطان في مسلسل تلفزيوني



بعد ان فصلنا عن بعضهما لم يلتقي الفنان الكبير فريد شوقي بميقلته الغلظة هدي سلطان .. ولكن تمكن اخيرا للمخرج عبدالرحمن شكري من ان يجعما في بطولة مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان (العمل شرف) عن قصة لاجئين عمل وجوار نور الهدى السيد

احداث المسلسل تيميد شواهد زمن البدايات بين فريد وهدي سلطان

اشراف عبدالله زهير الشمراني

البلاد النبطية

حروف وعطوف



● غفت عيناي قليلا في لحظة خيم على الصبر الذي اقتدته أحيانا وسرح بي خيال الأمل حتى يتأدع طيف سلوى في حقل اللوعة ونسيان الآه ... أبجرت ومجداني الرجاء في غيب اليأس المؤلم ... فأنهمرت دموع الشوق الحارق كفتحتها بيد الخوف من البعد والذكرى لا تعيش القيا ... ولو بالخيال ...

أنا وهي رحنا ضحية غرابيل ودموع عيني فوق خدي تباري حال صعب ماله اليوم تعليل حتى الأماني في عيوني توارى وقصة غرامي فالت القال والقال كانت بقلبي سر صارت جهاري ● عبدالله ، الصنهاج ،

تتقلب المعاناة غالبا على من تحل به لدرجة الانطواء مورا يضيق الأفق النفسي الى حد الكآبة ... أو شدة الحزن الذي لا يستطيع أحد أخفاها !

مما قلل الشاعر الشاب .. متروك .. الحنوشي ، اقتطف لكم زهرة من بستان منعطف الوداع ...

قال الناس وشبك قلت أنا أبخص بحالي

ملى الا العواشي لو تبين الغيبه وإن هرج عذلي قلت أنت مالك ومالي

وأبك يا ناس فكوا هرجكم ويش ابى به

أتركوني مع الهاجس بعد ما طرا لي حيث بعض الوسواس عن ضميري

غريبة لو تعرفون شي في حياتي جرائ كان قلنو .. بدى ، ياكبرها من مصيبة

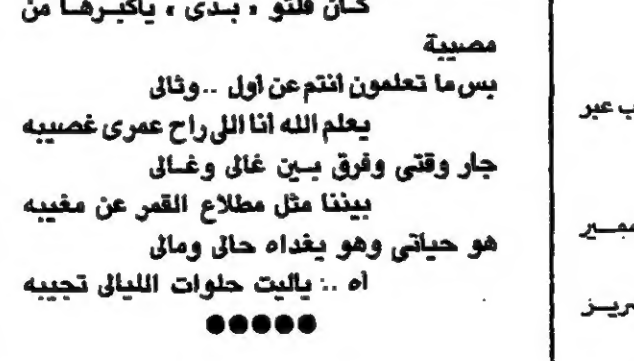
بس ما تعلمون لئنم عن أول .. وثاني يعلم الله أنا الذي راح عمرى غصبيه جار وقتي ولفق بين غالي وغالي

بيننا مثل مطلاع القمر عن مغيبه هو حياتي وهو يذاه حال ومالي

اه .. يا ليت حلوات الليلي تجيبه

تفصح غرام القلب

بقلم / عبدالله موسى آل زارب الشهيراني



بداية تعلن عن قدوم شاعر متمكن نشرها لهذا الشاب غير البلاد النبطية :

استحيل تكون إنسان ويشر مستحيل يكون لك قلب وضمير

أنت غيمة ما بها حبة مطر أنت حرف كاتبه أعشى ضريح

أنت سكه كلها ظلمنا وحقر أنت وأنت قاتله قلبى الصغير

جيت فتي جرح من يوم الصغر تايه الخطوات والخاطر كسير

من ثلاث سنين وزيادة شهر عايش مخدوع في حبك أسير

هم جمال الرجوه أوطول الشعر صبروا لي أن لك قلب كبير

مظنون جذاب والخاف خطر والخواف تحمل الشء الكثير

وانتظرتك تقريى متى شبر قلت يمكن توحى الى يستجير

ويا خسارة راح من عمرى عمر والنهاية للأسف مالى مصر

غبتى عنى واستلمنى ما لقدر والقدر خلانى للامر الآخر

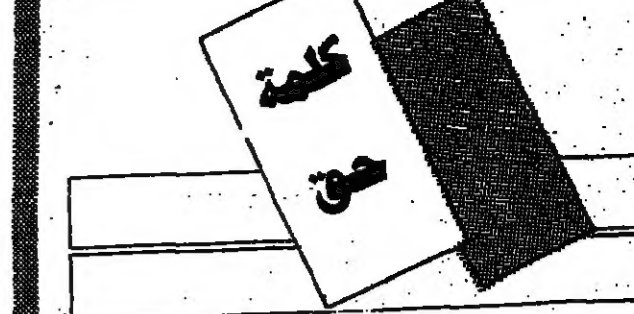
لك علامة كاملة وأنا صفر قمت في دورك ولا ممثل قدير

عبد الله محمد جابر الأسمرى

الرياض ، معهد الجوازات العامة ،

البلاد النبطية

كلمة حق



قاصدة الظفر وإلغاء الموهبه ودفن ما تبقى من معالمها بالإضافة للالفاظ الجارحة تجمعت كل تلك الصفات في رد أحد المشرفين على صفحة تعنى بالتراث الشعبي عندما رد على أحد القراء ، بقوله ، أنت لا تفقه في الشعر شيئا وراحة الشعر معذومة في قصيدتك ، بالله العجب هل تريد شاعرا لا يشق له غبار بين عشية وضحاها وتناسيت أنك في يوم من الأيام كنت مبتدئا مثلك مثله وربما يكون هذا المبتدئ له شأن عظيم في المستقبل لو أخذت بيده ووجهته لا أن تحطمه وتزعزع ثقته في نفسه وتقتل موهبته ؟ وإلى لقاء

شرف محمد النطري

حول زمان الخلف

جمعت أحرف في ذهني شريده كتب دأيم وأنا قد سرت نهجه زمان الخلف وحوملت تداعت اسم أوزانها سارت تهافت مؤبسة له ولاني له معارض وأنا للشعر متذوق ... وفارض وأبجرت شعر الجزيرة وحسن لازم كعمل .. مسيره قصيدتنا شكت كثر الرثابه وجئت عند حضرتها راقبه وضع في جيدها ما تقتخر به وعلل المفردة لوقف ببريه فميدتنا ياقو بندر بنخلج بيدوان الشعر تبقي تسجل على رأس الشعر ترفع شعرك ببديها الورود جامك تبارك زمان الخلف يعنى التقيد وحنا له بما تملك نؤيد تراث اجدابنا بسمة تلتفن نواكب ركه وجنبه تسير بصلحات المجلة والجريدة نصب المعرفة داخل وريده

عبدالله خضر الصنهاج



دمعي مضخني

إن جيت اصبح لقاوا الناس مجنون وإن جيت ايشرح قصتي خفت يديون عيني لهن الدمع واللب محزون معني فصحني والخالق يقولون قلت أتركوني ياغريب لا تلوومون اي والله ابكي والخالق يكون البلى يلقاك له حبيب ويقلون

مجد درى وش قصتي وش جرى لي خليف من الحساد تحدى بحالي والقلب كنه يمتلئ فوق صالي وشفتك كنه لاقى اليوم غالي يعذرني البلى حالهم مثل حال على وليك القلب شبه الغزال مجبور بيكيهم سنيئاً بطول

حسن حسن الطلحي

أبها

مع حمدان صدقه

قصيدة جديدة للشاعر المتنازع

أبها - سعيد حمدان عسيري المتنازع - اسم عرف ككاتب غنائي قدم عددا من القصائد الشعبية تفتي بها عدد من الفنانين السعوديين كغنان في عبد الكريم ومحمد عمر والفنانة رباب وغيرهم والمتنازع ككاتب بارته الشعرية منذ عام ١٩٦٨ بالتجديد وقد انتهى مؤخرا من نص جديد يقول كلمته

أنت في كلشوف لا ما يتوف مشني الحرمان لكن به رجا لا تروم الصب مجروح العزوف لو تتردعه على ليل سجا لو غراسي فيك نقش في كفوف كان بالأيام ماله ملكجا ولو هياسي به مثل شمس تطوف كان جا الليل ضاعت بالرجا بس أنا حجي لك بركي الحروف

كفكف للنفس لا روح وجا في هجوم الليل والمخاري وفوف عند باب اطلال أمالي لجا والعيون عن الكرى فيها عزوف والجفن من دم دمعى مانجا الرجاء لا عز تكويه الحسوف والإملاني طير للسوى شجا

أبو خدش .. والعودة للنشاط الفني

أحد الفنانين الشعبيين المعروفين أبدي عدم ارتباطه للأسلوب الذي يستخدمه أحد فروع جمعية الثقافة والفنون الذي يتصل به حين يود إقامة بعض الفعاليات الخاصة أو التي يبتدع عنها المشاهير .. وحينما يتم الاستعداد لعمل حفل غنائي مسجل أو مصور ، لا يتم اختياره ضمن المرشحين .. والكش ( )

أبو خدش .. والعودة للنشاط الفني

يخبر الفنان الشعبي الكبير عباس أبو خدش ، أبو خدش ، أحد أبرز الفنانين في ساحة الفنانة كميته ونبوغه ، ومؤلف شعبي قدم طوال حياته الفنية العديد من الأعمال الفنية المتميزة بين الأدبية والفنانية .. فوقفه مشرة للزينة الشعبية .. وهو أن .. انه غني بالخيال والخيال قرر العودة بتجانيه الفني عبر الكتابة .. طبق انتهى مخاضا من إعداد مسجلة فاعية بتدريسه من الفعاليات

مناصري ترجمتها

ودي اعيش اربعه نكاح سعيدة مشاعري ترجمتها في قصيدة

أهل الهوى لهم صفات فريدة

والتي نبي قريه يصك الدرايين

زودن عن الكروب ما اقرر اصيده

زودن عن الإقرار ماني بجانيش

وليد الغرام

مناصري ترجمتها

مجد درى وش قصتي وش جرى لي خليف من الحساد تحدى بحالي والقلب كنه يمتلئ فوق صالي وشفتك كنه لاقى اليوم غالي يعذرني البلى حالهم مثل حال على وليك القلب شبه الغزال مجبور بيكيهم سنيئاً بطول

مناصري ترجمتها

مجد درى وش قصتي وش جرى لي خليف من الحساد تحدى بحالي والقلب كنه يمتلئ فوق صالي وشفتك كنه لاقى اليوم غالي يعذرني البلى حالهم مثل حال على وليك القلب شبه الغزال مجبور بيكيهم سنيئاً بطول



